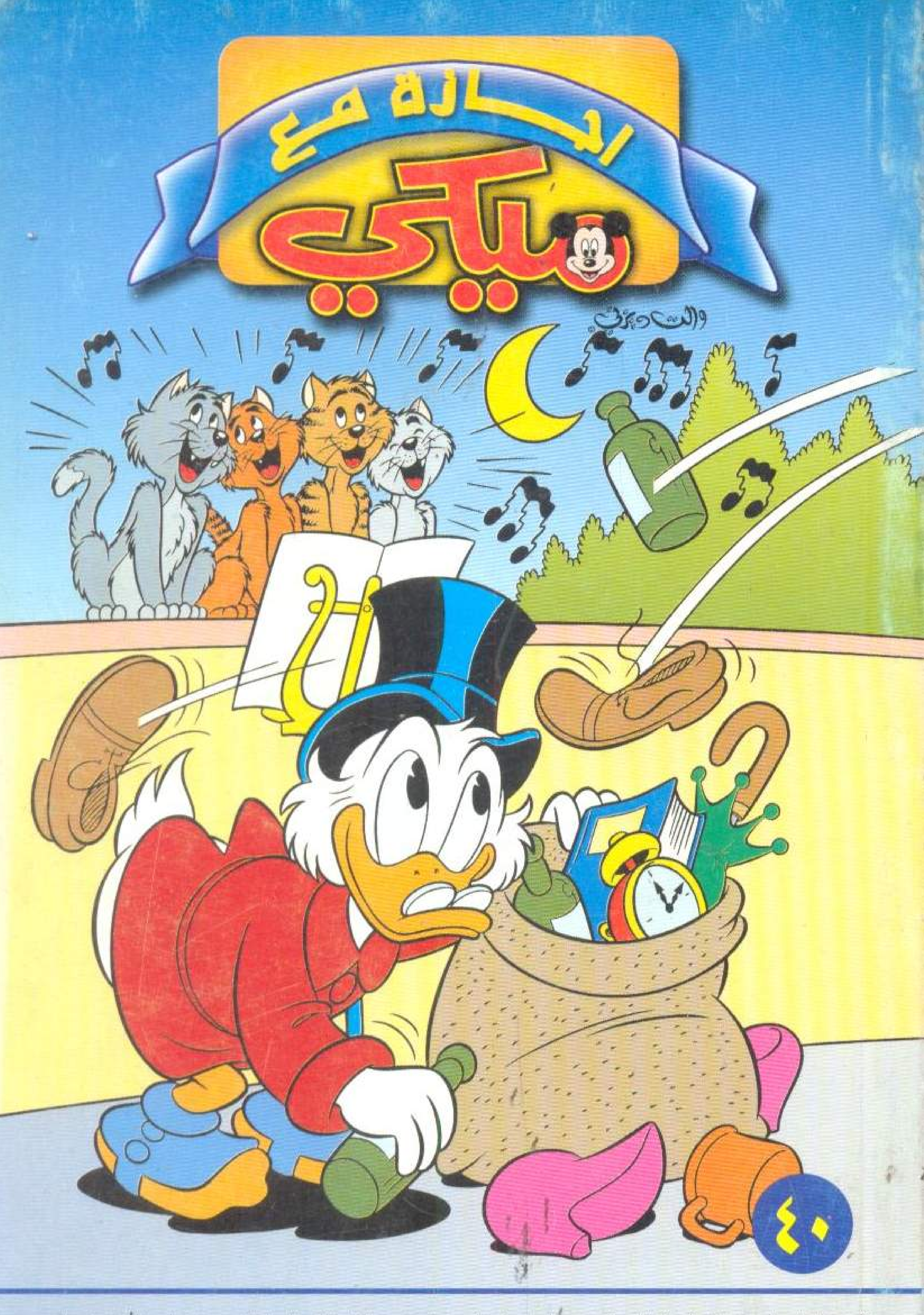

إجازة مع
ميكي
والت ديزني
٤٠


كل خميس
موعدكم مع
ميكي
أجمل المغامرات والتسالي
والضحكات والمعلومات
والهدايا في مجلة

العدد: ٤٠



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)،
جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٣٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
٨٠٧١١١ (٩٦٥)

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع،
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف:
٦٥٣٠٩٠٩ (٢)، فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع،
هاتف: ٢٦٦٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف:
٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر
والتوزيع، هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف:
٧٠٠٨٩٥، فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات،
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)، فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات،
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت










بطوط
روح الفريق
بطولة أوروبا ٢٠٠٠ لكرة القدم
سائقنا الرزين تك! تك! يحترم القوانين تك! تك! لا يسرع أبداً .. ومخه ماهو تخين..
شكراً لكن أيتها السيدات على هذه الأغنية الجميلة! آسف على المقاطعة! أعتقد أنكن جائعات الآن!
D 99227


استراحة مدينة البط
سنتوقف هنا لنتناول وجبة خفيفة ثم نستكمل طريقنا!
تفضلن من هنا! سنقضي الوقت الكافي كي تصرفن كل ما لديكن من نقود!
أوه! سيد «بطوط» يالك من مسلي!
مرحباً أيها الوسيم! هل هذا زي جديد؟
في الحقيقة نعم! وقد صممته بنفسي!


مكتب حجز التذاكر
عم «بطوط» جاءتنا بعض الحجوزات! أتساءل إن كنا نقبل العمل أم ماذا؟
مكتب بطوط للسفر البري
طبعاً إقبل العمل! ماذا دهاكم يا أولاد؟ ألا يمكنكم عمل شيء دون الرجوع إليّ؟
ولكن يا عم «بطوط»...
لكن ماذا! نحن فريق واحد! أين روح الفريق؟ قلت لك إقبل!
أعطيني عمولتي من فضلك!
تفضل! وشكراً لتعاونك معنا! ننتظر زبائن أكثر!
ونبدأ مغامرة جديدة...
مع السلامة يا «بطوط»! عد مرة أخرى!
آه! كم يبدو رائعاً في حلته الجديدة التي صممها بنفسه!


أنت سائق محترف يا «بطوط»!
ونادي كبار السن للسيدات لن يستخدم سائقاً غيرك!
لماذا لم أفكر في هذا العمل من قبل؟ سائق لمسافات بعيدة حيث لا يعرفني أحد!
ربما يتغير حظي وأصبح ذو مال وسلطة! من يدري؟
نحن الأبطال! لا! لا! لو! من غير سؤال! لا! لا! لو!
من يصدق أنهم أشخاص ناضجون؟
لا عليك منهم يا سيدتي!
هذا فريق المشاغبون لكرة القدم!



يوم ثاني وعمل ثاني...
شكراً يا أولاد! أصبح الباص نظيفاً الآن!
أعتقد أنك على الرحب والسعة!
هذه روح الفريق يا أولاد! أنا أقود طوال اليوم وأنتم تنظفون العربة طوال الليل!
لكننا نذهب للمكتب طوال النهار!
وهذا ما أسميه روح التعاون!
مفهوم يا عم «بطوط»!
هيا نبدأ العمل! ونأمل أن نكون محظوظين في يومنا!





نحن الأبطال!
لا! لا! لو!


ياسلام! انظر لهذه الحافلة الجميلة!
نعم سنذهب لأوروبا في حافلة موديل عام ٢٠١٠!
فريق المشاغبين!
انظروا كم هو نظيف ويشع لمعاناً!
كان عليكم الاستحمام قبل أن تركبوه! سيتسخ حتماً بسببكم!
يا للتعاسة والفزع النفسي!
محال أن أقود الحافلة بهؤلاء المشاغبين!



لا تنس روح الفريق! نحن
ننظف طوال الليل! وأنت تقود
طوال اليوم!
أنتم تحولون حكمتي
لصالحكم! **هه!**
وتبدأ رحلة
عجيبة...
أفضل ما في الأمر أن
أتبع سياسة الابتسامة في
الوجوه!
هيا! جاء وقت الراحة! **ها! ها! ها!**
تعالوا هناك مباراة كرة في نفق السكة
الحديدية طوال اليوم!
جميل أننا لا نعرف القيادة!


نحن الأبطال! لا! لا! لو!
في كل الأحوال! لا! لا! لو!
حتى لو ضربوني لن أتكلم!
ما رأيكم أيها السادة لو صعدتم على السطح لتستمتعوا بالمنظر أكثر!
فكرة جيدة أيها القبعة!
بررر! ولكن هنا المكان بارد!
انظروا! باص «بطوط» مع ركابه!



نحن الفريق الجديد!
توت! توت!
نرتدي الزي الجديد!
توت! توت!
لا أصدق أن «بطوط» ينقل هذا النوع من الركاب!
لن نستخدمه كسائق لنا مرة ثانية!
حان الوقت لتمرين بسيط عن فقدان السيطرة!
أوه! ماذا يفعل هذا السائق المتهور؟
استراحة مدينة البط



هل أنت متأكد أنها فكرة صائبة احضار هؤلاء القوم هنا؟
لا تقلقي يمكنني السيطرة عليهم!
وللسيطرة عليهم يجب التظاهر بأنك تستمتع بلعبهم الغبي!
«زيزو» أفضل لاعب في مدينة البط
أرجو أن تكونوا متأكدين أن «زيزو» لن يخذلكم!
«زيزو» لا يخذل فريقه أبداً!
أذكر أنه فشل في تسديد هدف مرة واحدة فقط!
«زيزو»! «زيزو»! «زيزو»!


أنت مخطيء تماماً! حرك هذه الكراسي وسأريك كيف يسدد بيساره!
أبداً! «زيزو» لايستخدم قدمه اليسرى فهو من أوصلنا للنهائي!
آه! لكن «زيزو» ذو القدم اليسرى في التسديد! الجميع يعرف أنه يستخدم قدمه اليسرى!
إقذف الكرة بقوة! وأنا حارس المرمى!
نحن الأبطال! لا! لا! لو!

إممف!

طش

يمكنك السيطرة عليهم! هه!

لا تغضبوا! سوف نرحل حالاً!

استراحة مدينة البط

«بطوط»! لا تأتي هنا مرة أخرى!





كان طعاماً لذيذاً! لا يمكنني أن آكل أكثر!
ماذا سأفعل بهذه الكعكة الكبيرة؟
إقذفها لأعلى لنطعم بها الطيور!
والآن! هدف للعصفور الأخضر في الشمال الغربي!
رائع!
ماهذا؟ لا أستطيع أن أرى!


مادة لزجة
غطت الزجاج تماماً!
ماذا كانت يا ترى؟
فضلات طائر كبير؟
ماذا؟ سائق الحافلة التي
أمامي يترنح كالأعمى!
فقدت زبائني المحترمين!
ولا أعتقد أنني سأجد أسوأ
من هؤلاء الركاب!


والآن لنسقي العصفور ذاته القليل من العصير!
حسناً! لنرى رمية قوة مسددة!
احذر! انتبه!
إيييء!
طاخ!
ياه! افلتت من يدي!
ياللكارثة!
س س س س س !

بالرغم من كل شيء
هم زبائني!

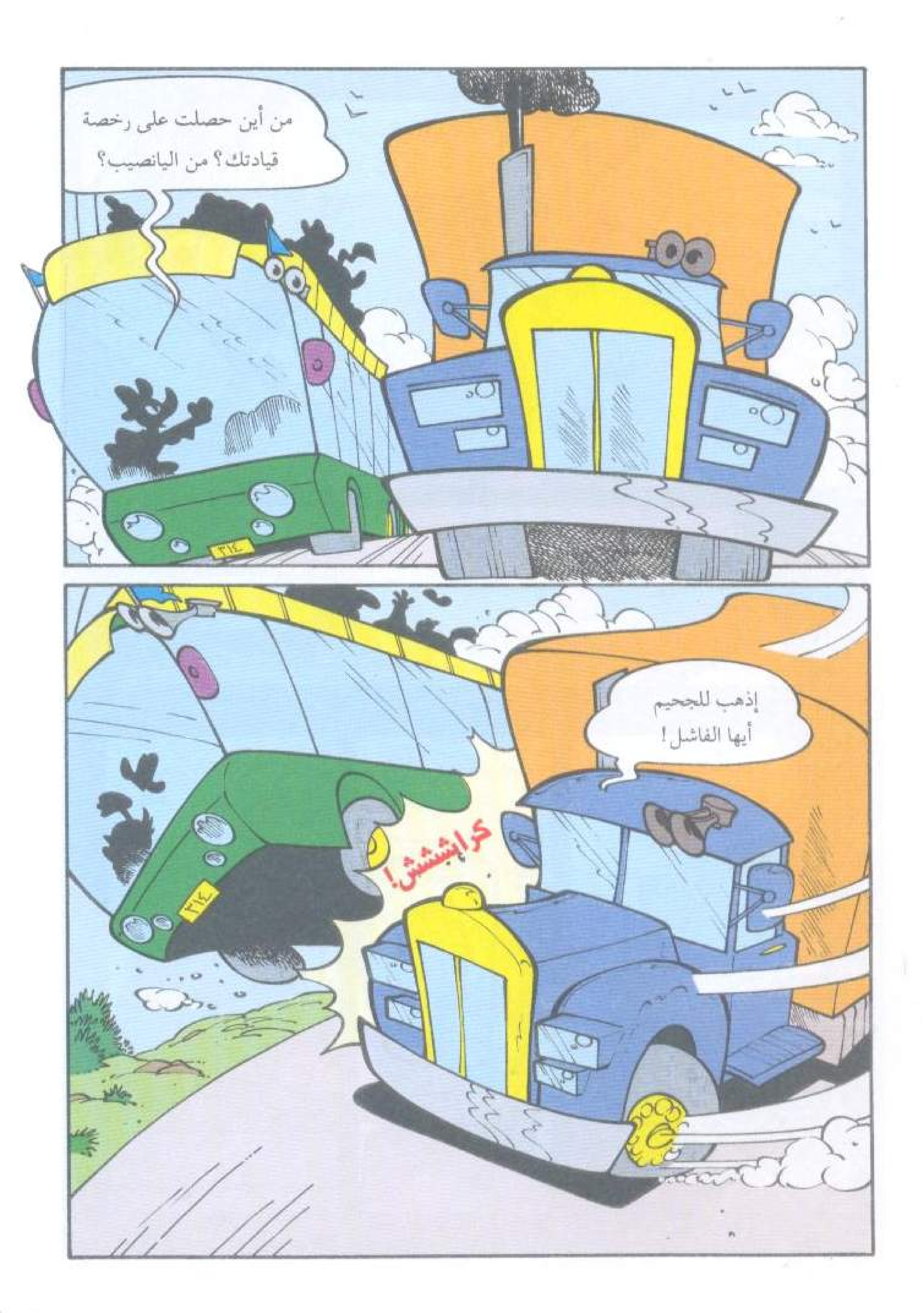
كما أنهم لم يتسببوا
في أي خراب
لحافلتي!

ربما ستسير الأمور على
مايرام في النهاية!





لم فعل ذلك؟ لقد أرعبني!
ليس لدينا أدنى فكرة!
ربما أخبره أحدهم أنه لا يوجد طرق أخرى للقيادة!
سألقنه درساً! لأنه السبب في تأخير تسليم حمولتي!
هه! أراه يقترب من شاحنتي مرة أخرى!
لايمكنني تحمل التأخير من الأفضل إبعاده للأبد!

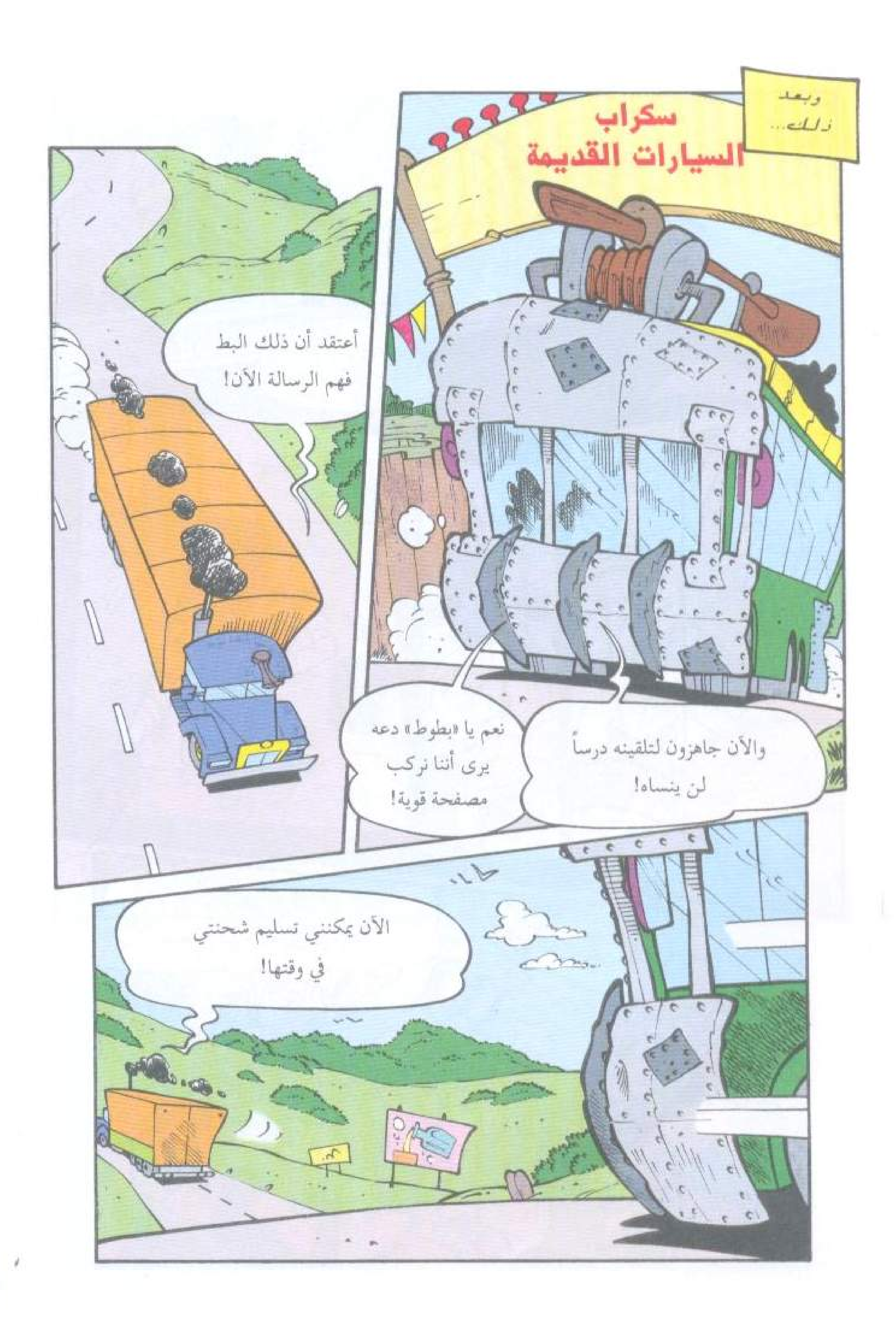

من أين حصلت على رخصة قيادتك؟ من اليانصيب؟
إذهب للجحيم أيها الفاشل!
كراشششش!

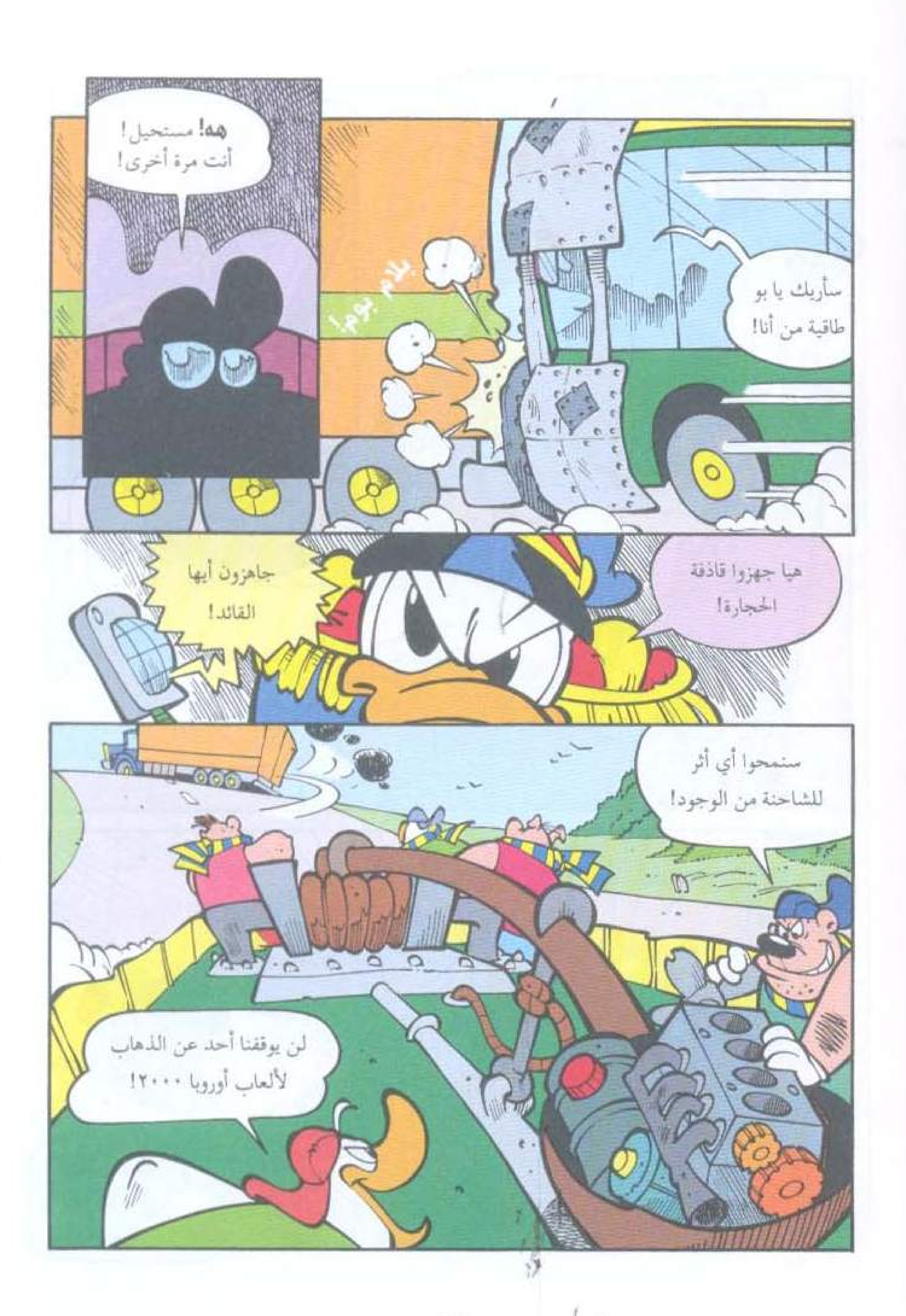

هل تعتقدون أنه فقد عقله؟
أم ماذا؟
أعتقد أنه لم يرانا!
نحن الأبطال!
لا! لا! لو!
هالا...
هيا! يا شباب بكل قوة!
لايمكن أن يقوم بفعله هذا عن قصد!
أنا مندهش! لم أعرف أبداً أنكم تستطيعون إعادة الحافلة لوضعها!
هذه من الأشياء التي تعلمناها أثناء تدريباتنا!
فهذه هي روح الفريق!
لازالت الفرصة لدينا للوصول لأوروبا!
آه! صحيح!



هه! هذه الشاحنة مرة أخرى! ياللمصيبة إنه يقود للخلف نحونا!
آه! لابد أنه عاد ليرى إن كنا بخير!
سيهرس حافلتنا! اهربوا!
آاي! النجدة!
طاخ!


هذا شيء غير معقول!
لم يكن هذا حادثاً لقد فعلته عن تعمد!
حقاً!
إنه يحاول...
... تدمير...
...حافلتي!
ماقولكم يا رفاق!
سنعمل بروح الفريق أم ماذا؟
نحن معك يا «بطوط» هيا!


وبعد ذلك...
سكراب
السيارات القديمة
أعتقد أن ذلك البط
فهم الرسالة الآن!
والآن جاهزون لتلقينه درساً
لن ينساه!
نعم يا «بطوط» دعه
يرى أننا نركب
مصفحة قوية!
الآن يمكنني تسليم شحنتي
في وقتها!


سأريك يا بو
طاقية من أنا!
بلام بوم!
هه! مستحيل!
أنت مرة أخرى!
هيا جهزوا قاذفة
الحجارة!
جاهزون أيها
القائد!
سنمحوا أي أثر
للشاحنة من الوجود!
لن يوقفنا أحد عن الذهاب
لألعاب أوروبا ٢٠٠٠!


أطلقوا القذائف!
ڤووووو!
ماهذا؟ خردة
ذخائر حربية؟
أوه! انبعجت
أسطح شاحنتي!
ياويلكم!



بووووم!
حسناً يا سادة! لا تراجع بعد الآن!
هذا يذكرني بفيلم رأيته منذ فترة!
لحظة يا رفاق! أعرف كيف يمكنني معالجة الأمر هذه المرة!



أتعلم أن الوقت لم يعد في صالحنا!
ولكن! كيف يمكننا التخلص من هذا المهووس الذي يريد قتلنا؟
يبدو أنه يحاول منعنا من الوصول إلى أوروبا!
ربما كان أحد الذين يكرهون لعبة كرة القدم!
لم أفهم هؤلاء الناس أبداً!
يجب أن نبعده للأبد!
لقد حاولنا جهدنا بالفعل!
لن نتمكن منه! إن شاحنته كبيرة جداً!
راقبوني يا شباب!


إيييييء!
هاهي تقف على
عجلاتها ثانية!
أتعرفون شيئاً؟ رؤيتي للحافلة وهي تطير
أعطاني فكرة رائعة!

ماكان أحد يهتم بأمرنا مثلك يا «بطوط»!

كله يهون من أجل روح الفريق!

نحتاج إلى تقاطع طرق بمستويات مختلفة

يوجد ما تريد على بعد بضعة أميال!

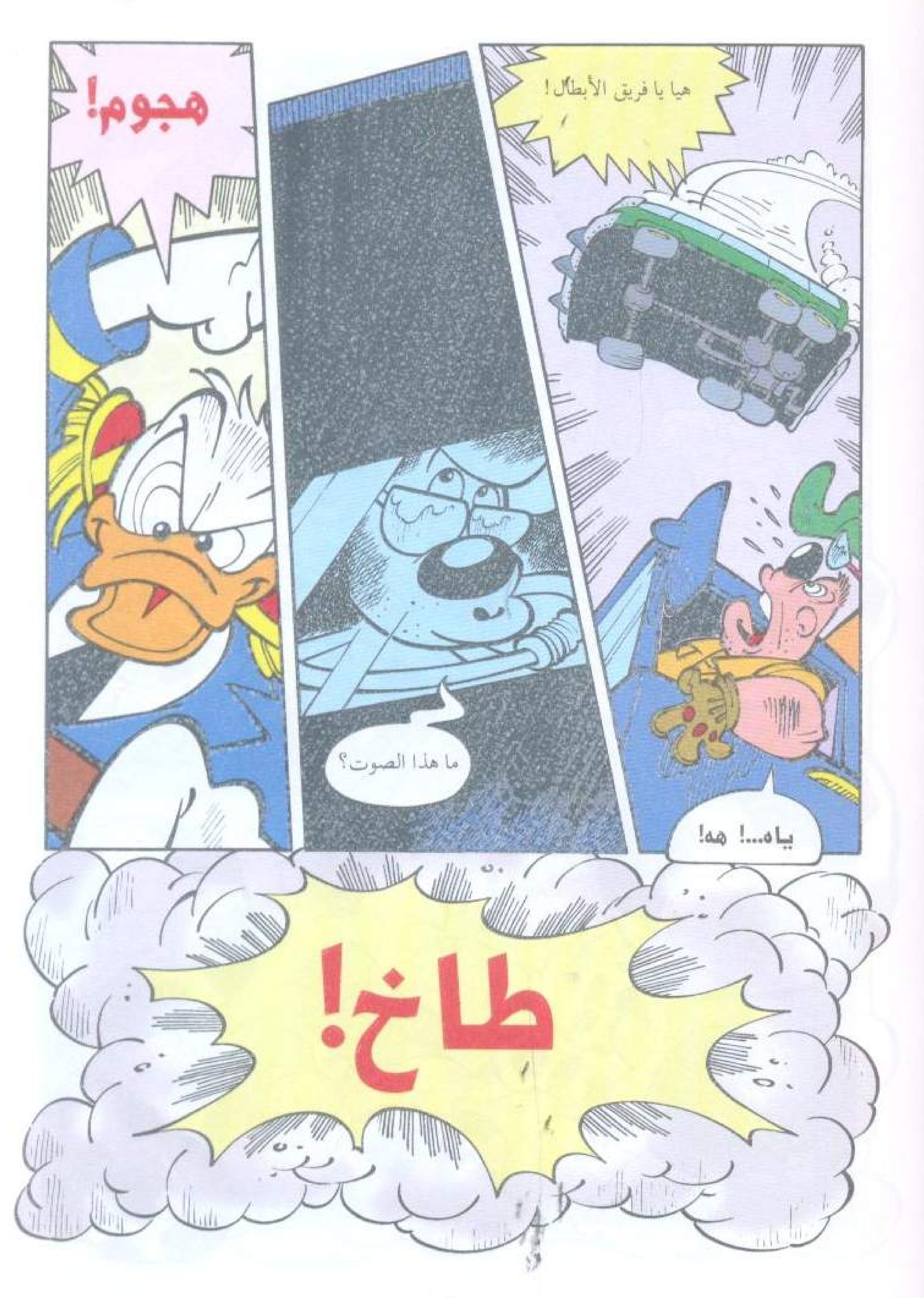




أوه! كلا! إنه مصمم على تأخر تسليم حمولتي!
سأبعده للأبد هذا المرة!
نحن الأبطال! فريق الشطار! نحن نحن نحن الأبطال الشطار!
هه!

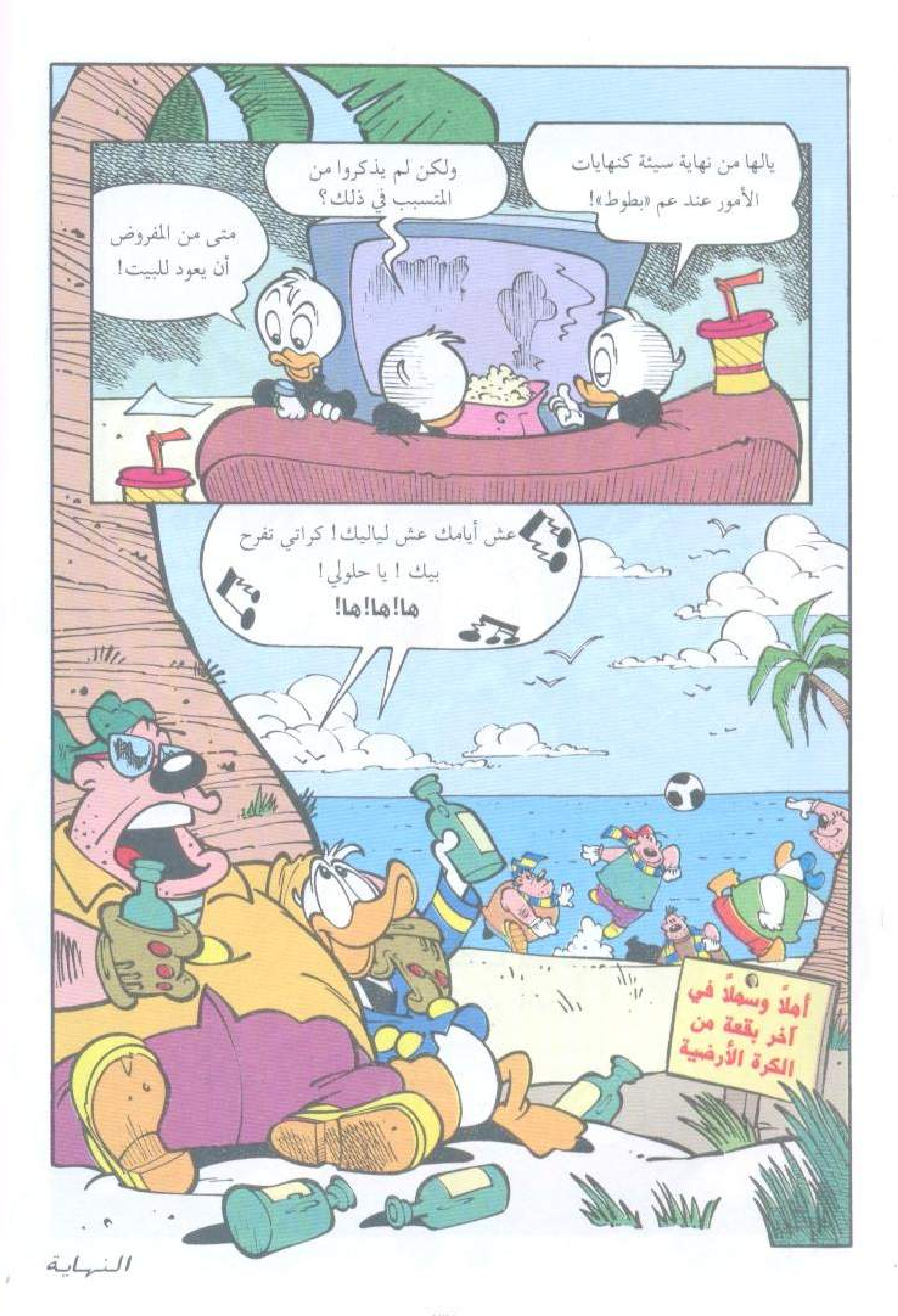


هذا يحل كل مشاكلي!
الطريق أخيراً خالية من أي
متاعب إلى أوروبا ٢٠٠٠!


هيا يا فريق الأبطال!
ما هذا الصوت؟
هجوم!
ياه...! هه!
طاخ!

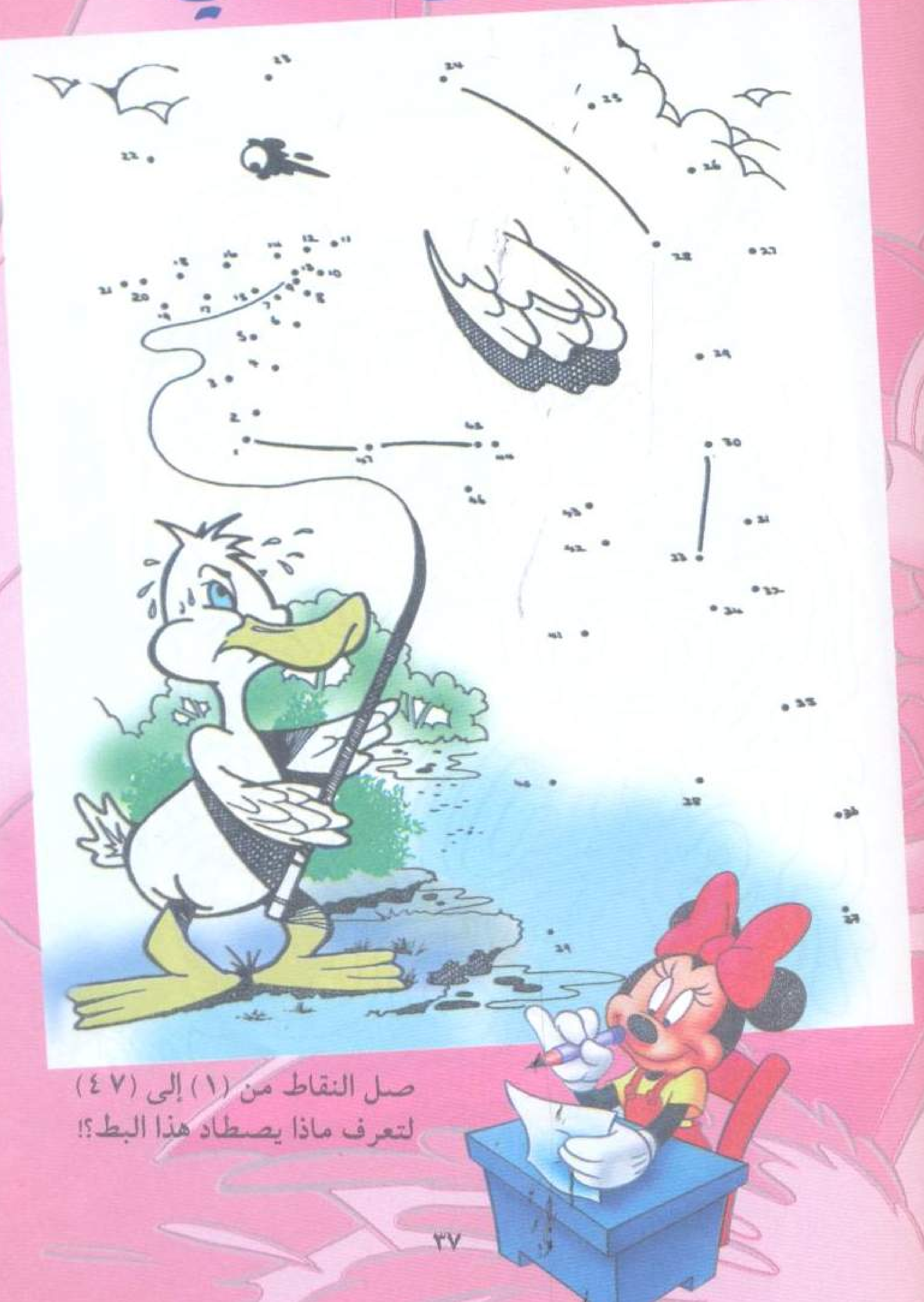



ولكن! هذه كرات قدم!
كراتي! كراتي! الثمينة!
كل هذا من أجل شحنة كرات قدم!
نبأ هام! ورد إلينا الآن خبر تأجيل إفتتاح بطولة أوروبا ٢٠٠٠ بسبب تأخر وصول شحنة كرات القدم المستخدمة للمباريات!
أوه! يا للخبر السيىء! سيغضب الجمهور كثيراً!
مكتب بطوط للسفر البري


يالها من نهاية سيئة كنهايات الأمور عند عم «بطوط»!
ولكن لم يذكروا من المتسبب في ذلك؟
متى من المفروض أن يعود للبيت!
عش أيامك عش لياليك! كراتي تفرح بيك ! يا حلولي!
ها!ها!ها!
أهلاً وسهلاً في آخر بقعة من الكرة الأرضية

النهاية

الشكل الخفي



صل النقاط من (١) إلى (٤٧)
لتعرف ماذا يصطاد هذا البط؟!

متاهة فضائية



حاول مساعدة المركبة الفضائية في معرفة
الطريق الصحيح للوصول إلي كوكب الأرض!

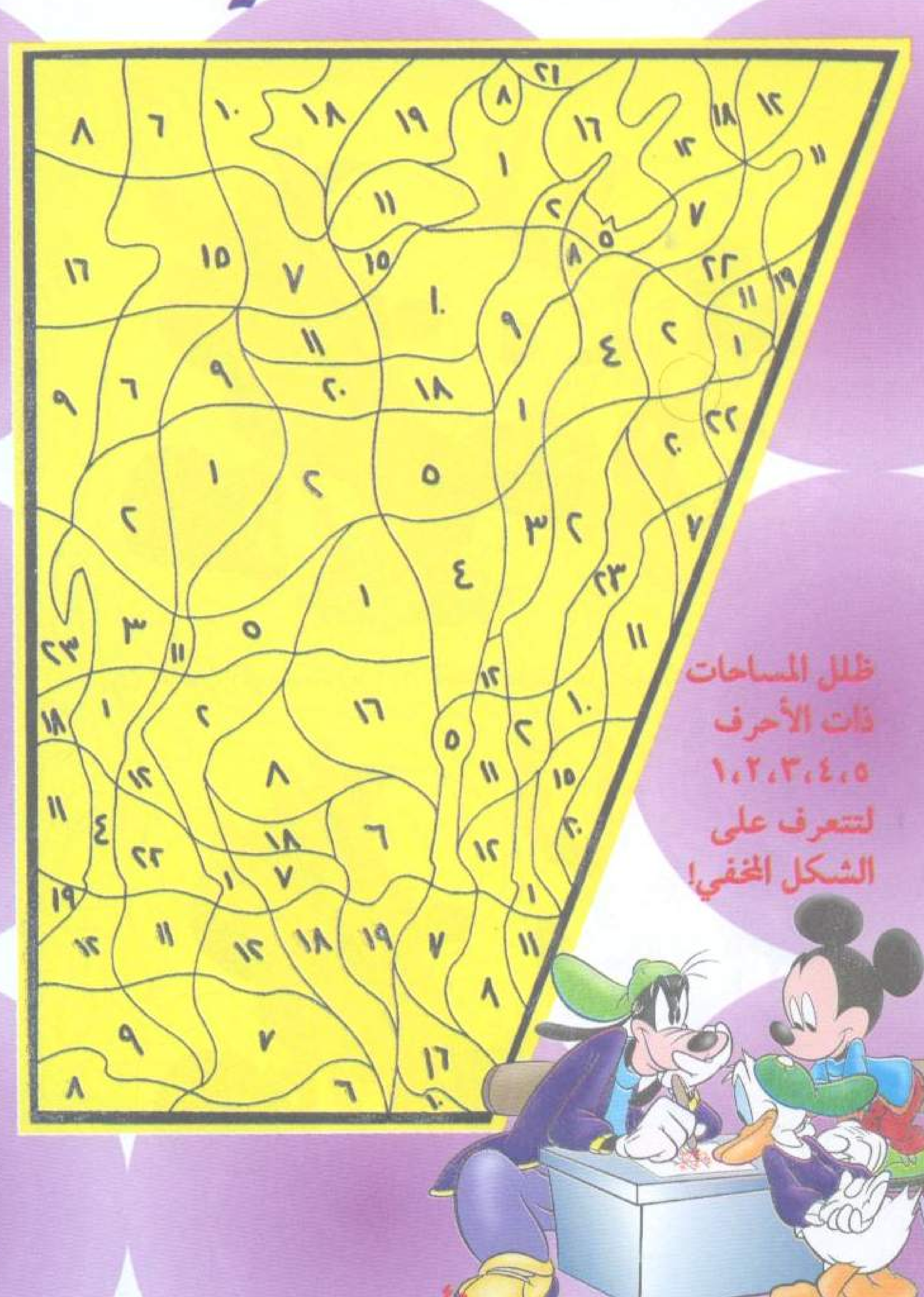
الإختلافات



بين هاتين الرسمتين ١٠ اختلافات هل تستطيع معرفتها؟

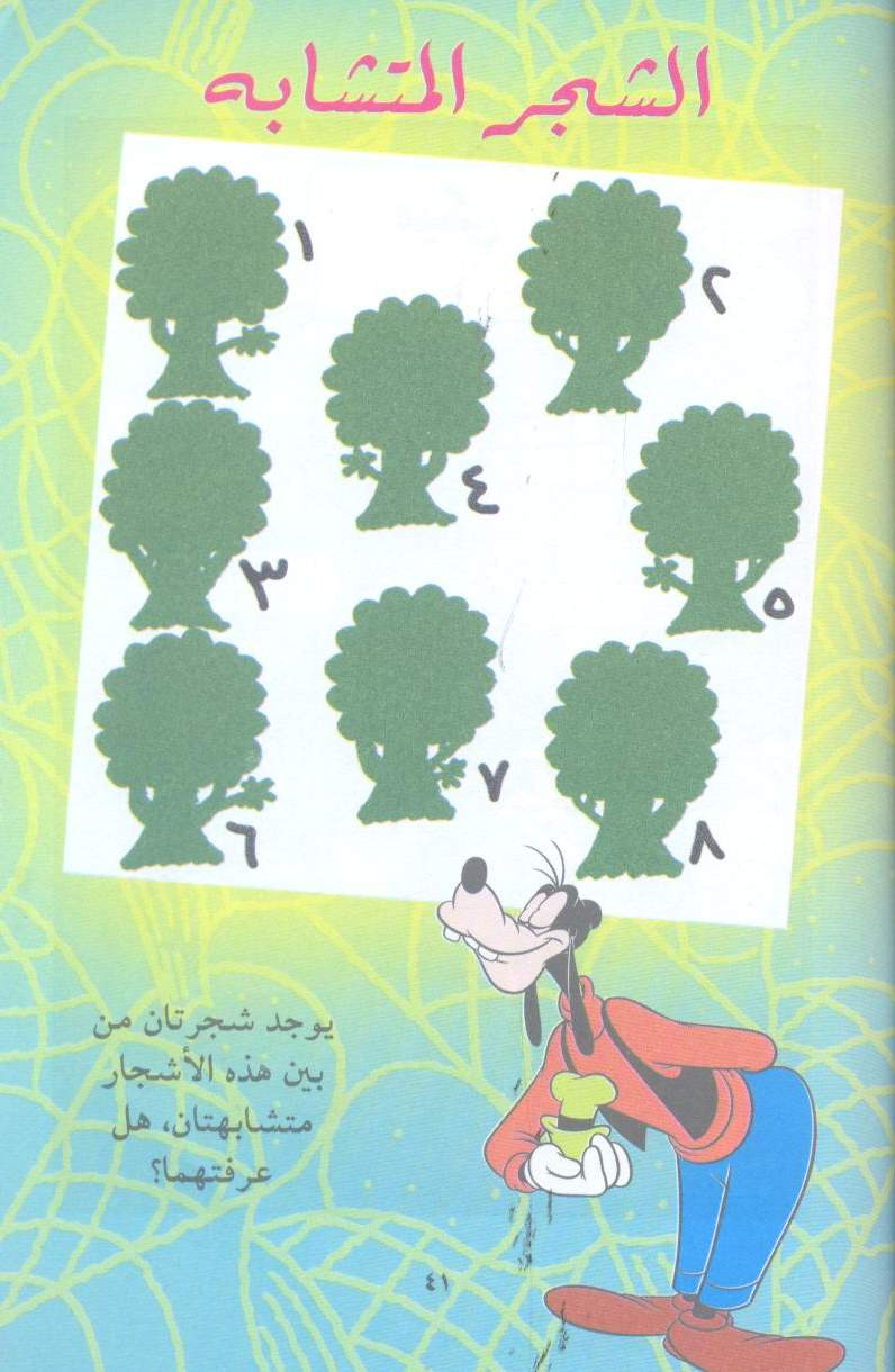


الشكل المخفي

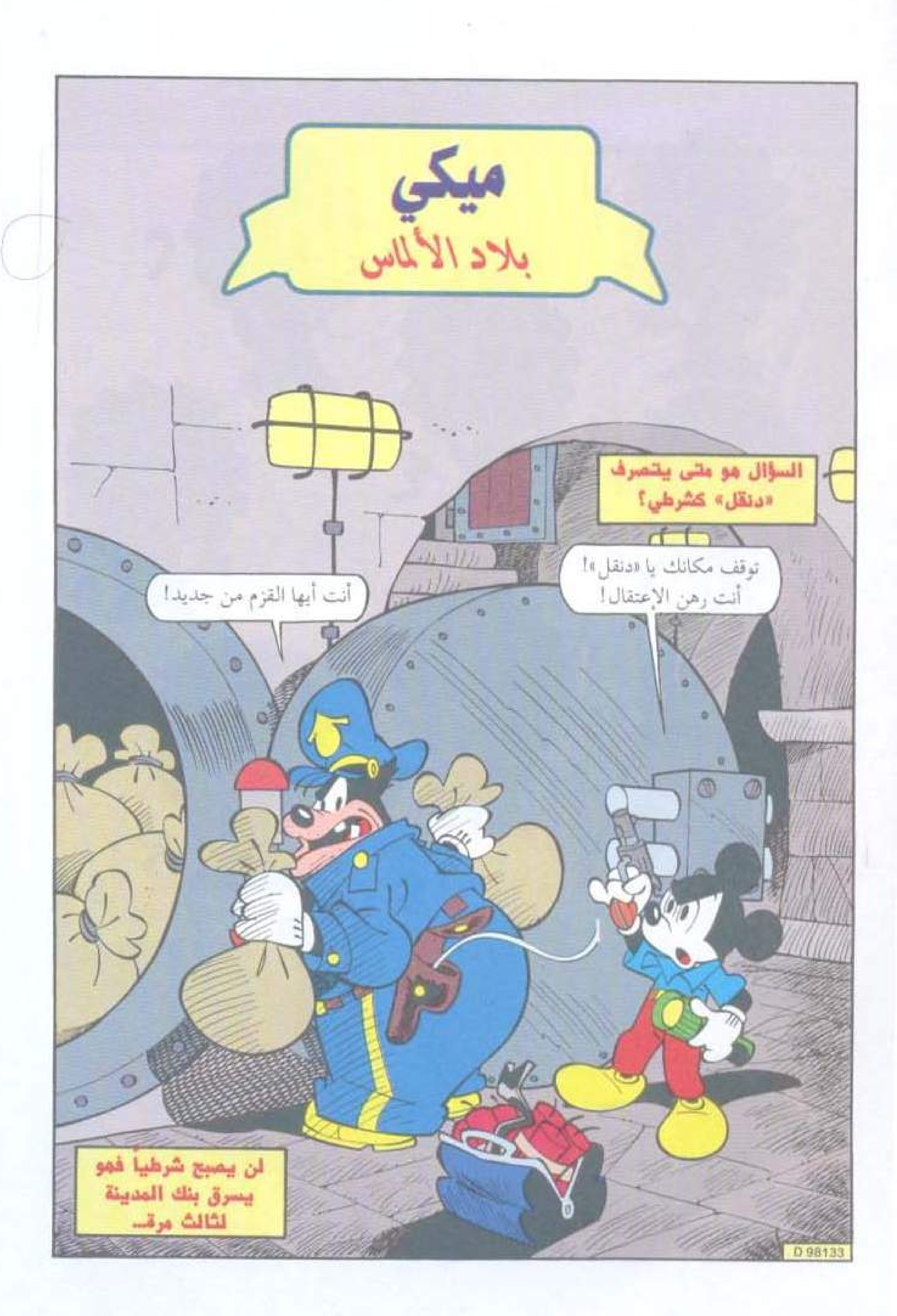


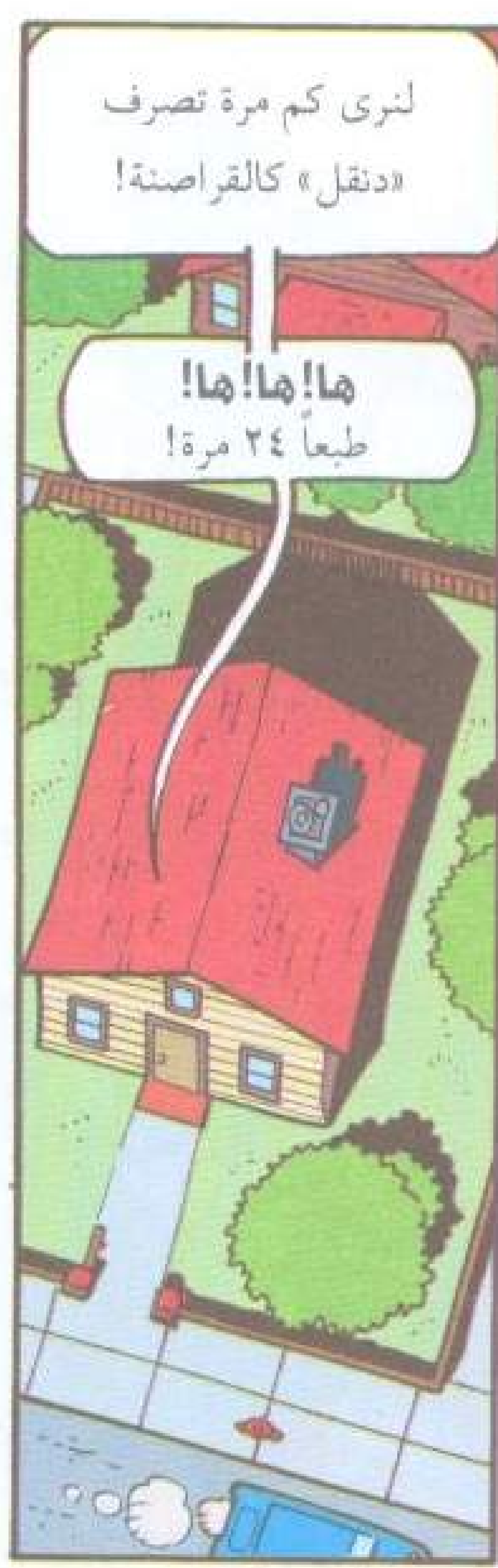
ظلل المساحات
ذات الأحرف
١،٢،٣،٤،٥
لتتعرف على
الشكل المخفي!

الشجر المتشابه



يوجد شجرتان من
بين هذه الأشجار
متشابهتان، هل
عرفتهما؟


ميكي
بلاد الألماس
السؤال هو متى يتصرف «دنقل» كشرطي؟
توقف مكانك يا «دنقل»! أنت رهن الإعتقال!
أنت أيها القزم من جديد!
لن يصبح شرطياً فهو يسرق بنك المدينة لثالث مرة...
D 98133



لنرى كم مرة تصرف «دنقل» كالقراصنة!
ها! ها! ها! طبعاً ٢٤ مرة!



حسناً! أجبت عن ٤٨١ سؤالاً! وجميعها صحيحة!
سأرسلها الآن بالبريد!



غريب! سؤال ماذا تعرف عن الجريمة؟ كلها تنطبق بـ «دنقل» وجرائمه!
هذا علي الأقل يجعلني أعتقد ...



...سأفوز بالتأكيد...
مرحباً! لدي هذه الرسالة التي تفيد بفوزي بالمسابقة!
المحامي «قنون»
أها! خبير الجرائم!



لا أبداً! لقد ربحت رحلة إلى إفريقيا بلاد الألماس وقرع الطبول!

واااو!

لكن! قارعي الطبول لايحبون زيارة الأغراب لبلادهم!

لماذا؟

يظنون أنهم فضوليون!


هذه تذكرتك! السفر غداً! الجميع مستعدون للرحلة!
أوه! لن أسافر بمفردي إذن!
فعلاً! هناك فائز آخر غيرك!


ستواجهك الكثير من المخاطر! هل أنت مستعد؟
أنا ولدت من أجل المغامرات!


كنت متأكد من هذا! رحلة موفقة يا «ميكي»!
شكراً لك سيد «قنّون»!


المحامي «قنون»
ياله من شخص مميز إذ اختارني أنا للسفر!
يجب أن أجهز أمتعتي وأستعد للسفر!


في اليوم التالي...
سفينة قديمة هذا يجعلني أشعر أنني بإفريقيا منذ الآن!


«دنقل»!
من؟ «ميكي»!


ماذا تفعل خارج السجن؟
في الحقيقة! يبدو أن هناك شخص لطيف سيستمتع برحلة لطيفة!


رجل لطيف؟! من؟ أنت؟ مؤكد أنك سرقت هذه التذكرة!
بل ربحتها في مسابقة فزت بها بالعدل والقانون!


لا أصدق أنك كنت كفؤ كفاية لتحل كل أسئلة المسابقة!
كانت كلها عن جرائمي التي سجنت من أجلها!


ياه! لم تكن هذه هي الصحبة التي أحلم بها!
هه؟!


لا تكن مغروراً أيها الضئيل!
كررراك

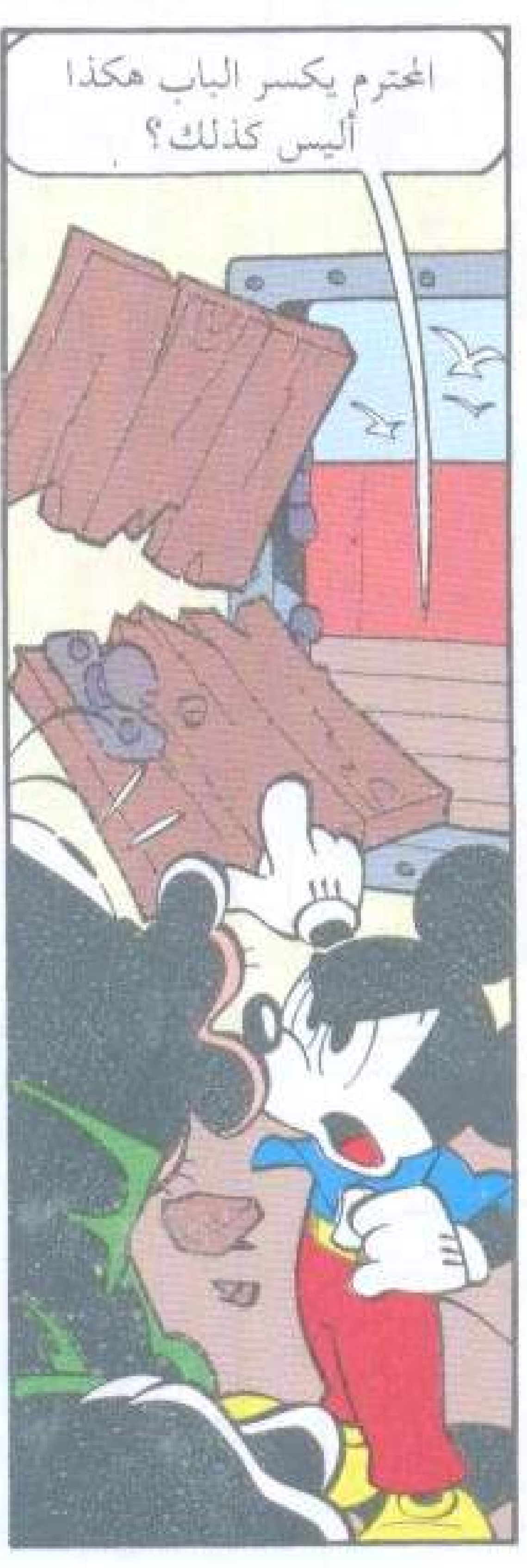

انظر هنا!

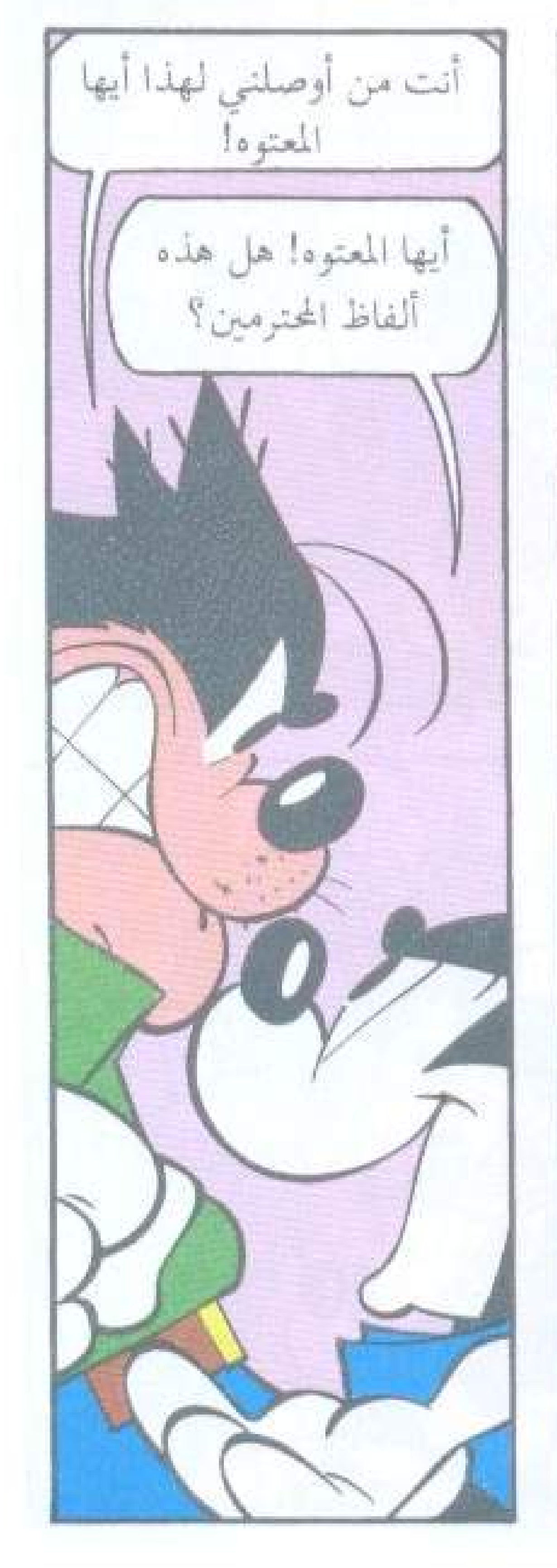

وصية! «إلى وريثي الوحيد «دنقل»! تركت لك صك يساوي بليون درهم تأخذه حين تصبح شخصاً محترماً» عمك

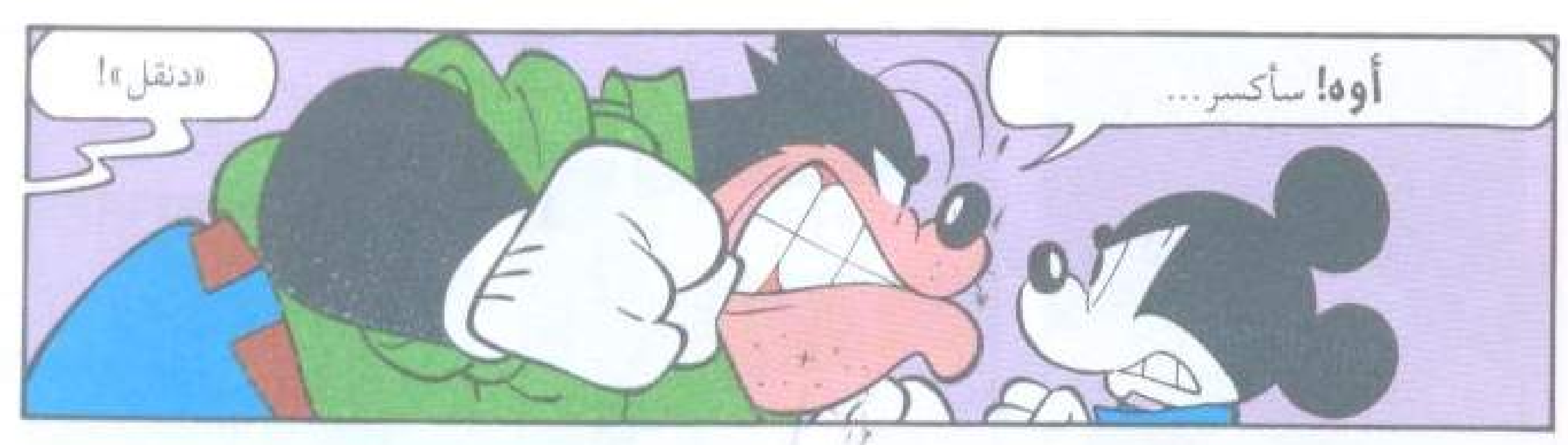

عمك لا يعرف شيئاً عن شخصيتك!
أنا شخصية جيدة! سترى ذلك خلال رحلتنا الآمنة والبعيدة عن أي إغراءات!


لا أعتقد أن هناك بنك في بلاد قرع الطبول!
الاحترام! إنه مسألة تصرف شخصي!


سترى! سأكون أفضل محترم على الإطلاق!


المحترم يكسر الباب هكذا أليس كذلك؟


أنت من أوصلتني لهذا أيها المعتوه!
أيها المعتوه! هل هذه ألفاظ المحترمين؟


أوه! سأكسر...
«دنقل»!


؟
عرفنا على صديقك يا «دنقل»!


أوه! أهلاً «نبيهة»!


رأيت شريكك الذي معك في الغرفة قد وصل! هل وصل الآخرون؟
شريكه معه في الغرفة؟
أعرفك على «ميكي»!

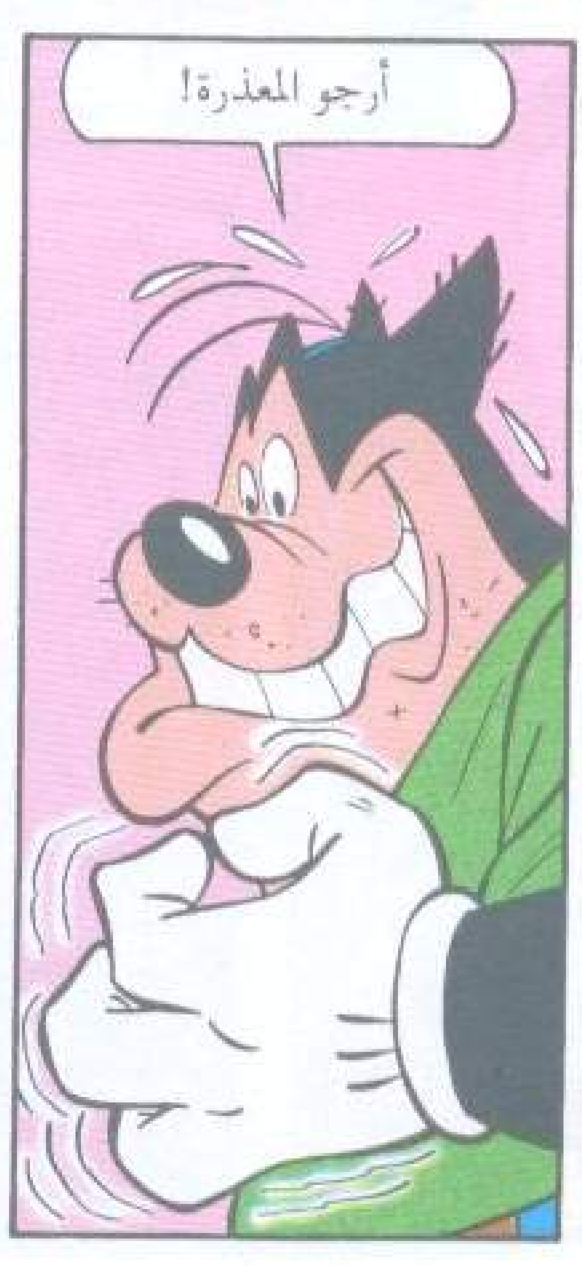

تشرفت بمعرفتك سيد «ميكي»!
؟
حدثتك عنه من قبل! أتذكرين؟!


هل أنت غاضب من «ميكي»
لأنه أدخلك السجن؟
؟


لا! لا! بالطبع لا!
هذا رائع!


جررر!


كفى!


أرجو المعذرة!


أريد البقاء بمفردي لبعض الوقت! من أجل التفكير لو سمحت!
بالطبع يا عزيزي!
؟


«دنقل» يعاملني بلطف! مؤكد أن هناك شيئاً ما! ومن أنت سيدتي؟
أنا الدكتورة «البخة»! المشرفة على علاج «دنقل»!


أحاول تخليصه من حبه للجريمة وأساعده على أن يصبح رجلاً محترماً!
مؤكد أنك تمزحين!


لقد تغلب على العديد من الصفات السيئة حتى الآن!
ماذا تعنين بالصفات السيئة!


اصغ جيداً!
إنه يستخدم الطبول لتساعده على التفكير!
بونج!
بونج!
بونج!


أنا لن أضرب ذلك القزم!
ليس الآن! ليس الآن!
بونج!
بونج!
بونج!


الرحلة ستستغرق أياماً..
تفضل هنا أيها القز...
أقصد يا «ميكي»!
هه؟


شكراً! لكنني أريد الذهاب
للسباحة!


قلت لك تفضل اجلس!
آآآي!


من أحد وسائل العلاج هي فعل
الخير والكرم مع الآخرين! وهو
كان يحاول فعل هذا معك!
إنه حقاً يحاول
عمل شيء!
جاء وقت التأمل!



تقول الطبيبة أنني يجب أن أبتعد عن كل ما يثير أعصابي من ذكرياتي الأليمة!

ثم ماذا؟

السرير السفلي يذكرني بالسجن!

أشعر دائماً أنه لن يبذل ما يكفي ليصبح شخصية محترمة!


وأخيراً...
أخيراً وصلنا إلى إفريقيا!
هذا الباص في انتظارنا!


أتعرف يا «دنقل» أنا لا أمانع الجلوس على مقعدك الآن!
يالك من قزم تافه!
أقصد..


شكراً «دنقل»!
أظن أنك بهذا ستصبح محترماً!



أنا كبير وقوي! أستطيع حمل حقائبك وحملك أيضاً!

لا!لا!
هذا غير ضروري!

هيا أكمل يا «دنقل»!هيا!

دعني أحملك يا «ميكي» أر... أر...

...أرجوك!

لم أتوقع أن أسمع هذا من «دنقل» في حياتي!


أظن أن أحداً يتبعنا!

أهلا بكم أيها الغرباء في إفريقيا!
لو سمحتم التذاكر الآن لنأخذكم إلى القرية!
كلهم أقزام هنا؟!
حزرت أيها الضخم! أقزام جداً!



منجم ألماس!

لهذا يسمونها جوهرة إفريقيا!


انظر يا «دنقل» إلى كل هذا الألماس!
ألماس؟! أنا لا أرى ألماس!

يبدو مكاناً مهجوراً منذ أمداً!
مالكه لم يشغله منذ زمن!
الماس كبير كبيض الدجاجة!
ألستم أنتم أصحاب المنجم؟
خدعنا صاحب الأرض لفترة طويلة بحبات من الزجاج على أنه ألماس! أما الآن فهو ملكنا!


الألماس يحتاج إلى حماية مستمرة فلا تعرف نفوس الطامعين!
ولم كل هذه الأسلحة؟
«دنقل» هل أنت بخير؟


هذا مكان إقامتكم! أنتم مدعون الليلة على عشاء الألماس المتميز!
جميل! شكراً لك!
لا أستطيع لمس ألماس!
تبدو في حالة مزرية يا عزيزي!


ماذا؟ هه؟ أنا بخير! حقاً!
أحتاج إلى فترة من التأمل!
فالرحلة شاقة والمشي أتعبني!
الشراء فيما بعد!

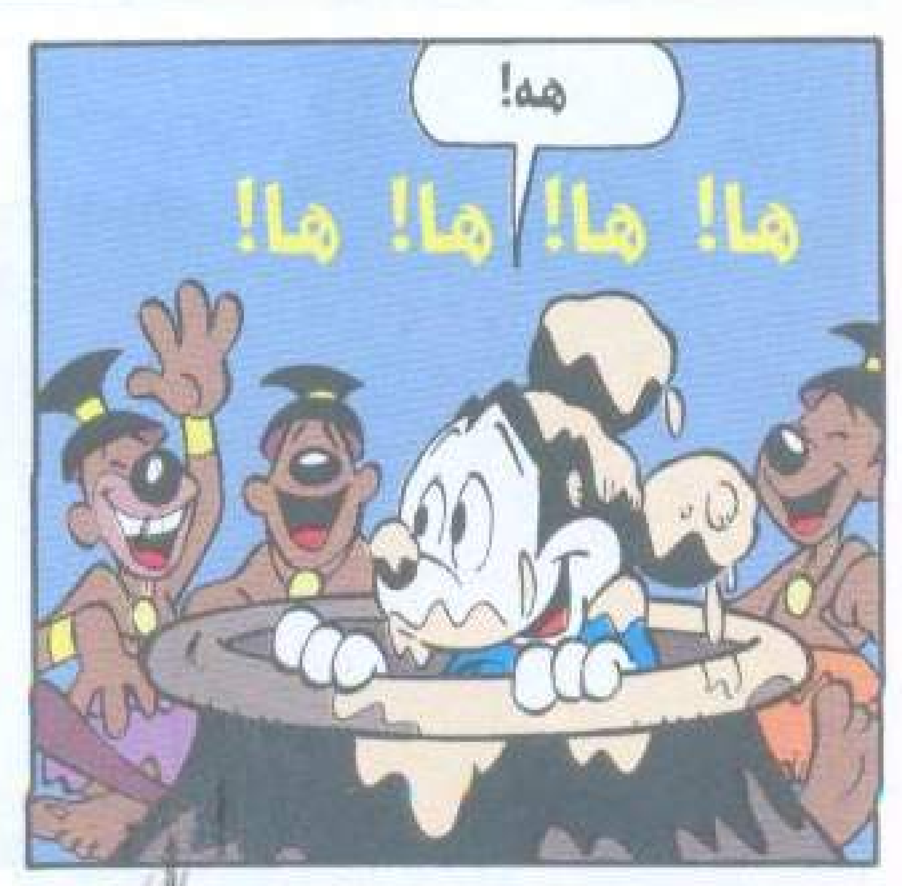

في وقت العشاء المتميز...
الطعام لذيد جداً!
فقط انتظر حتى ترى الإثارة الحقيقية!
هرمففف!
ها! يمكنني فهم لماذا لا يضايقكم لصوص الألماس؟
بلوووم


آه! مطاردة بالنعام!
هل تريد تجربتها؟


ويجربها...
ياولد!

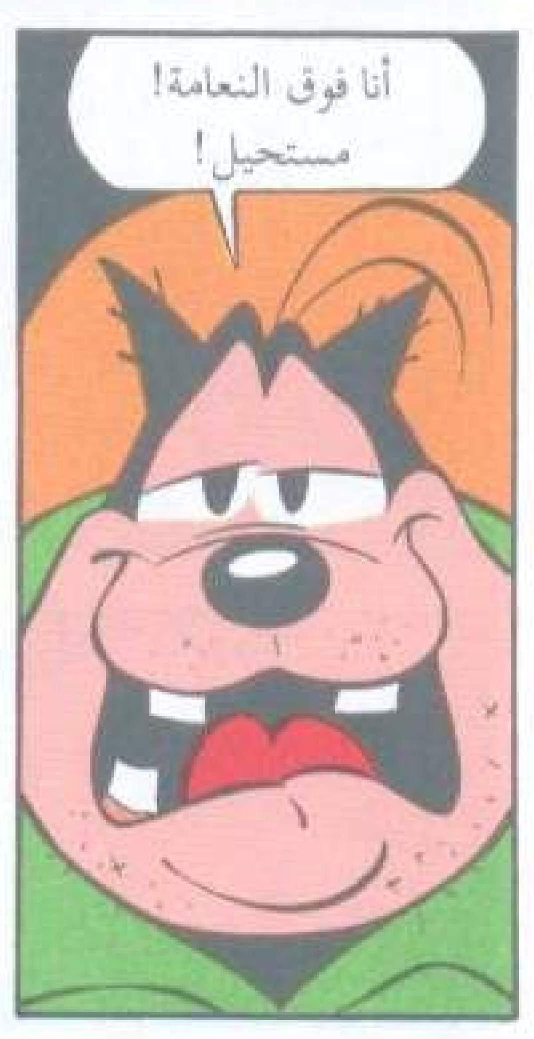

آآآآه!


طش!


هه!
ها! ها! ها! ها!


ها! ها! ها! يبدو القزم سخيفاً جداً!
إنه دورك الآن!


لا ! مستحيل!
هذه عاداتنا ! يجب على
كل ضيف أن يجربها!
هيا يا «دنقل» احترم العادات!


أنا فوق النعامة!
مستحيل!




ويت! ويت!
?


النجدة! إنها تركض سريعا!
?!

تويت! تويت!
واااو!
الألماس!
يا لها من فرصة رائعة!
ألماس حبيبي!





آه! أظن أن هذا الألماس حشر في ملابسك بينما كنت تقع!

هيه!

جرررر!

مطلوب بعض التأمل الآن!





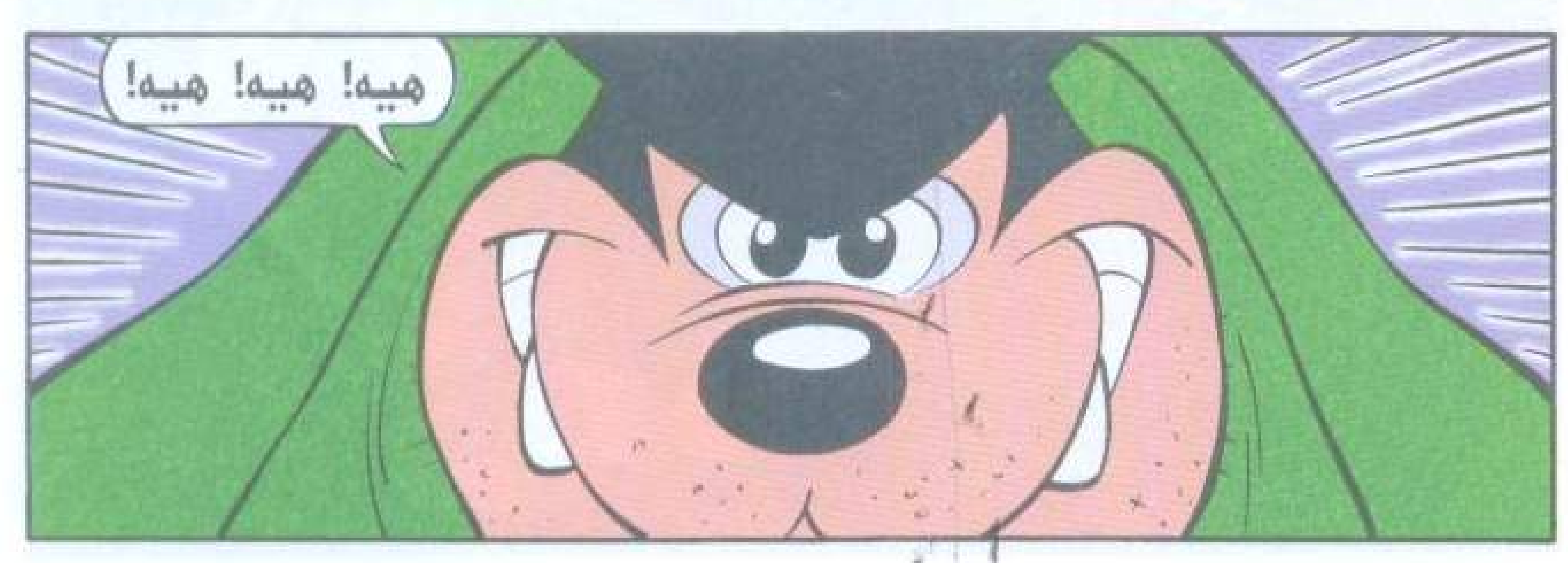

لن أسرق هذا الألماس أبداً!
إنه في صراع مع نفسه!


يجب أن أنتظر حتى يصبح هذا الماس كله لي !
بعد أن أصبح ثرياً!
أشك في تأمله!


ماذا ستظن بي الدكتورة؟


لا للعلاج بعد اليوم!
ولا للخوف من ذلك القزم!


لا أقزام بعد اليوم!


هيه! هيه! هيه!


ماذا أنتظر حتى الآن؟
هذا الألماس خلق لآخذه!
كنت أشعر بأن «دنقل» لن يتغير أبداً!
يجب أن أحذرهم!


أين حقائبي؟
من!؟ ماذا؟!


«دنقل»! ماذا هناك؟
سأساعد الأقزام في التنقيب عن الماس!


أنا سعيدة جداً ! لأول مرة تساعد الآخرين دون توجيهي ! أنت رائع يا «دنقل»!
معجزة أليس كذلك؟


استيقظ يا سيدي! «دنقل»
سيسرق منجم الماس!
ماذا تقول؟


هيا! يجب أن نمنعه!
طبعاً! أول شيء
في الصباح!


لماذا تتبعينني؟
أحب أن أرى بعيني
مساعدتك للآخرين!


هذا أفضل إثنان يحملان أفضل من واحد!
أعتقد أنك فهمت معنى مبدأ التكافل!
طبعاً! تجزئة
العشرة إلى واحد!
ستكون رسالة الدكتوراه في هذا! النتيجة المبهرة
في علاجك يا «دنقل»!
ززززز!
آه! ياللجمال!

جمال؟ أنت تقصد...

...أنني جميلة؟! شكرا لك!

وااااك!

أخذتها! ها! ها! ها!

كلا يا «دنقل» يحدث في بعض حالات العلاج أن يشعر المريض تجاه معالجه بشيء من الإمتنان!







ماذا أصابهم جميعاً! وإن كان الألماس ليس ملكهم! لكن يجب حمايته!

أسمع صوتاً من داخل المنجم!

أراهن أن «دنقل» بالداخل!





انتهت اللعبة يا «دنقل» استسلم وسلم الدكتورة لي!
القزم مرة أخرى!
؟
ابعد أنفك عن هذا الأمر أيها القزم!
طاخ! طاخ!
«دنقل»! توقف!
بووم! بوووم!
لم أصبه!
«دنقل»! تصرفك هذا خاطيء! يجب أن تتمالك أعصابك أكثر! أنت تشعر بالغيرة!
أوه! لن يمكنني انقاذها طالما معه سلاح!


ما زالت الأحجار مختلطة مع
الماس! في الرافعة!


«دنقل»! لم أكن أعرف أن شعورك تجاهي وصل
إلى هذه المرحلة!
ماذا تقصدين؟


أزيد من كمية الفحم لأسرع الإشتعال!


يجب أن تعبر عن شعورك ومشاعرك
بطريقة أفضل!
ما هذا الكلام؟


وأشغل آلة البخار!


يا «دنقل» أنا هنا من أجل
معالجتك! يمكنك تنفيس
غضبك في أنا! هيا أيها
الولد السمين!



خاب أملها في علاجها لهذا اللص!
ولكن اتضحت الرؤية الآن!

إعاده أقصى قوة!


آه! آآآى!
هذا أقل ما تستحقه!


اعتقد أنه فقد وعيه!


هل أنت بخير يا دكتورة؟
و! س! إ! ك!


ماذا تقولين؟
ماذا أعددتم
للعشاء؟





يبدو أننا رأينا ما يكفي!

هه! الأقزام مدججين بالسلاح ومعهم المحامي!



بعد ذلك...
إذن يا سيد «قنون» هذه المسابقة كانت من أجلي أنا و«دنقل» فقط؟!
نعم يا «ميكي»! كان هناك أمل أن يتوب «دنقل» ويتعلم كيف يكون صالحاً!



إغرائه بالماس كان مؤشراً سريع بأنه شخص سيىء!
وماذا يهمك أن أكون صالحاً أو طالحاً!



باع جدي المنجم منذ فترة طويلة! ونريد استرداده الآن بنفس المبلغ الذي بيع به!
ولن يمكننا استرداده بنفس الثمن إلا من شخص سفيه!



صاحب المنجم هو عمك! لكنه ترك ابن أخ لص!



سنعطيك الثمن الأصلي الذي اشتراه به من زمن! ٢٥ درهما ذهبيا فقط!
لكن!
وماذا إن أصبح محترماً!


سيفعل ما يفعله أي شخص محترم!
يعيد إليكم المنجم على ما أعتقد!
مستحيل! كنت أسرق منجمي!


لا يمكنك أخذ منجمي والماسي مني!


لا تحزن يا «دنقل»! ستكون محترماً بعد استكمالك للعلاج!


لن أتخلى عنك! سأبقى معك حتى تتخطى كل مراحل التأمل!
لا! «ميكي»! أعدني إلى السجن!


أرجوووووك!

النهاية

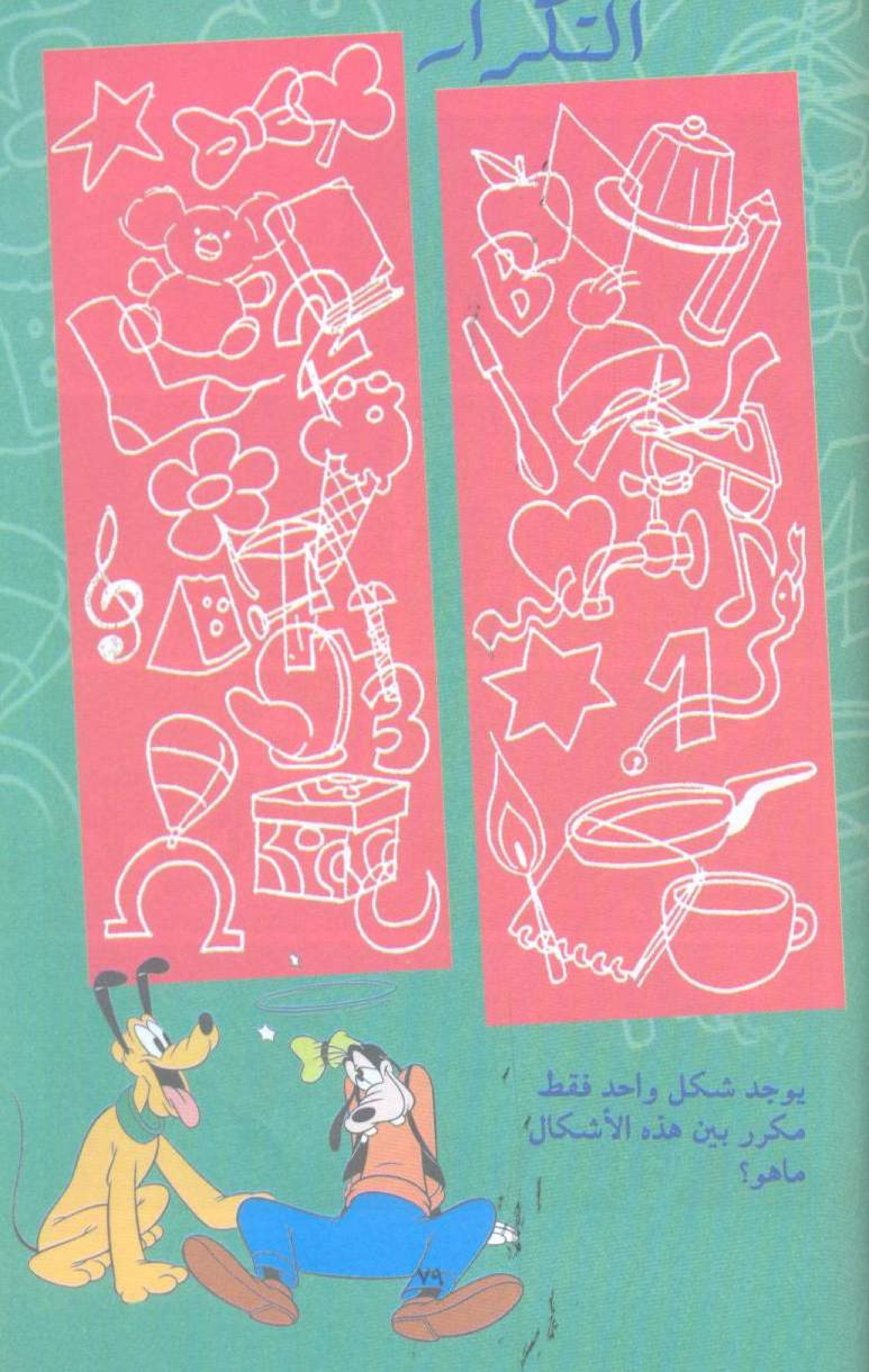


قرش الحظ
ساعد عم «دهب»
في معرفة
الطريق الصحيح
ليصل إلى قرش
الحظ!

الظل الصحيح



هل
تستطيع
معرفة
الظل الصحيح
للزجاج المكسور؟


التكرار
يوجد شكل واحد فقط
مكرر بين هذه الأشكال
ماهو؟



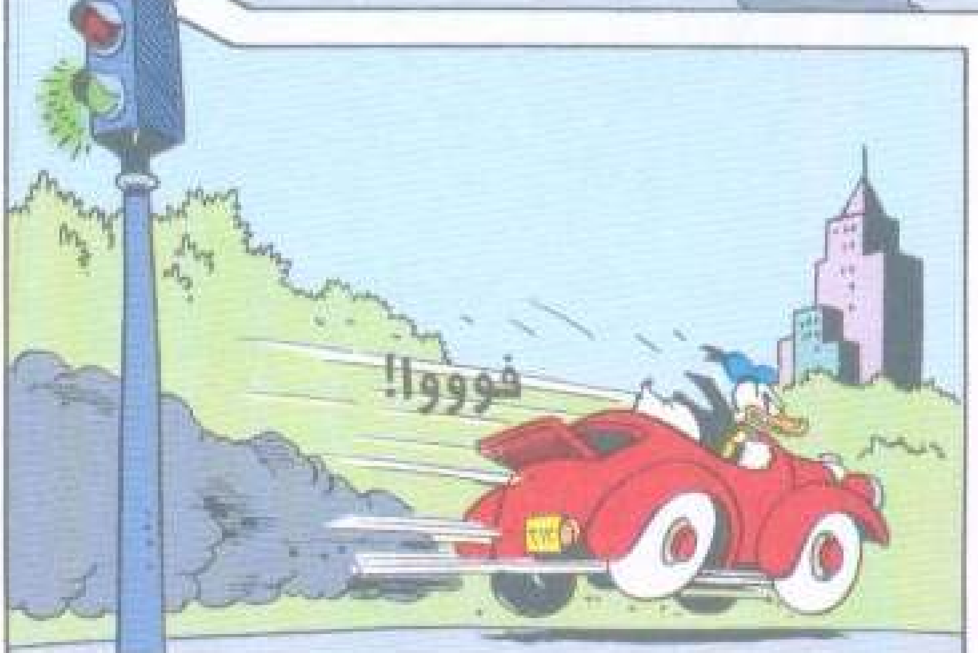
بطوط
يوم غريب



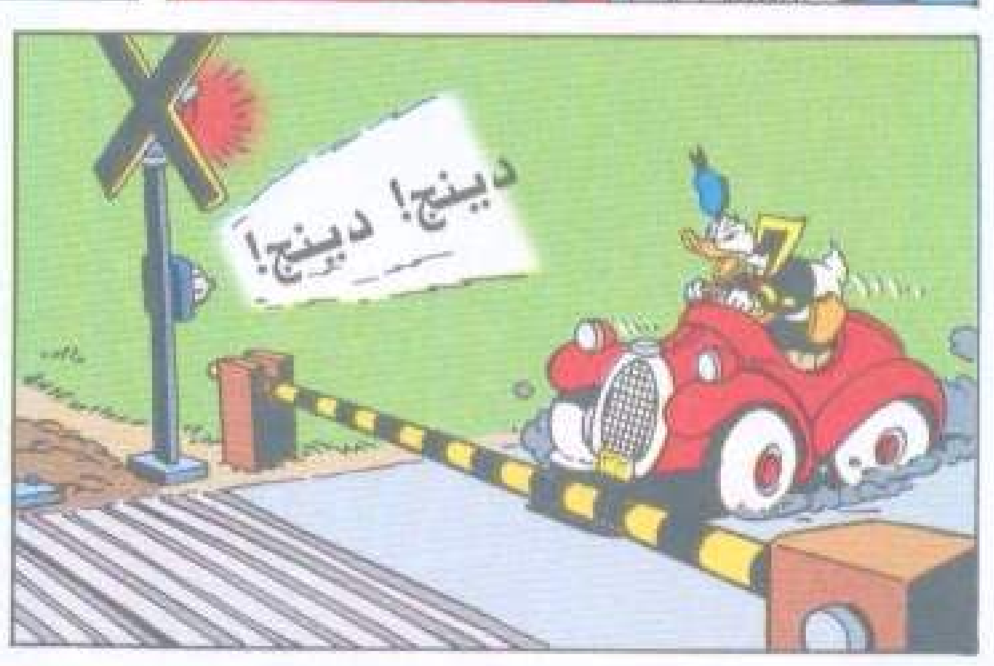
إيييء!
D 97224



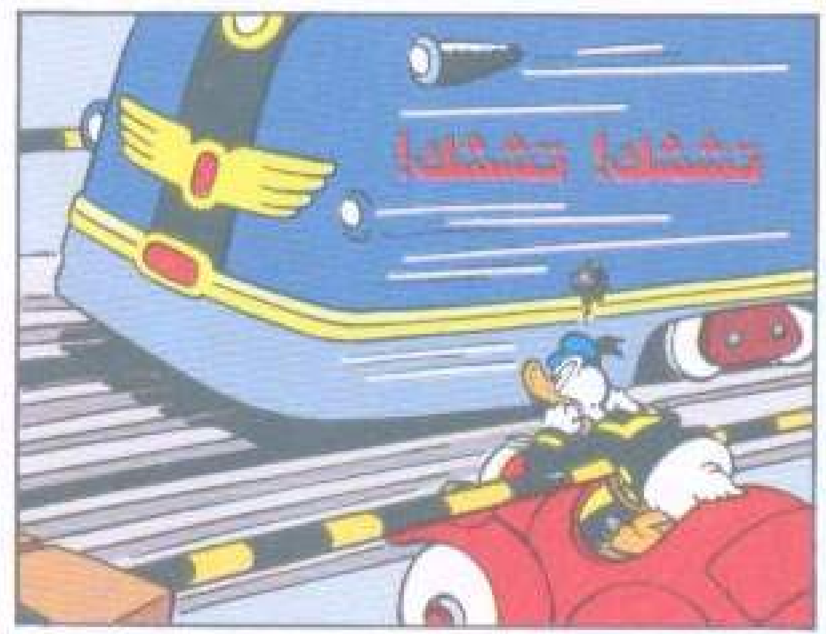
تك!
تك!



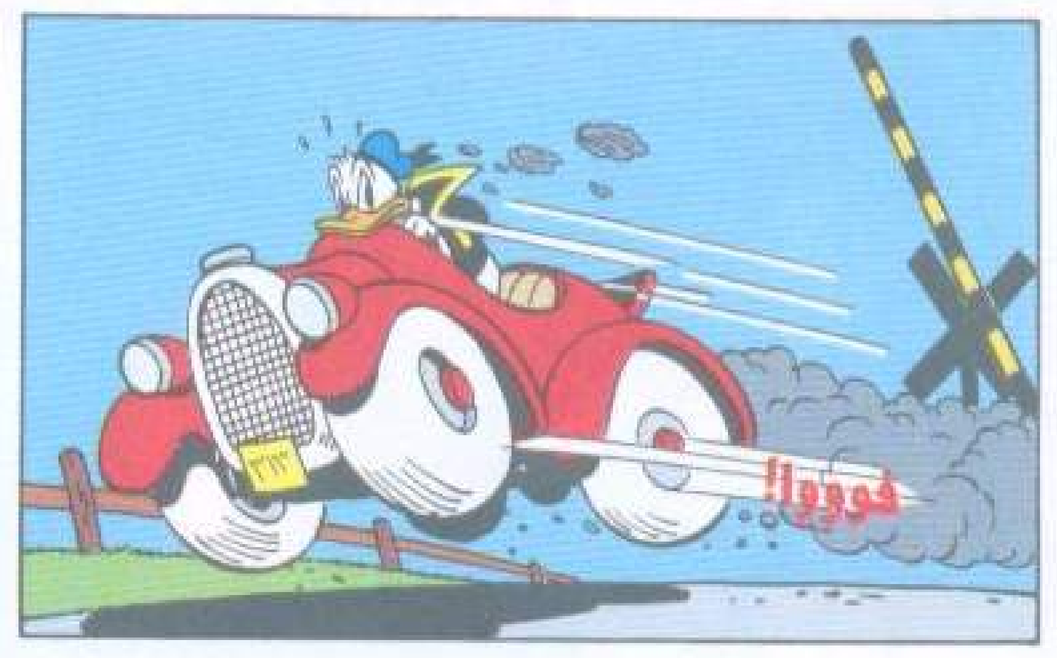
فوووا!



دينج! دينج!



تشتشا! تشتشا!

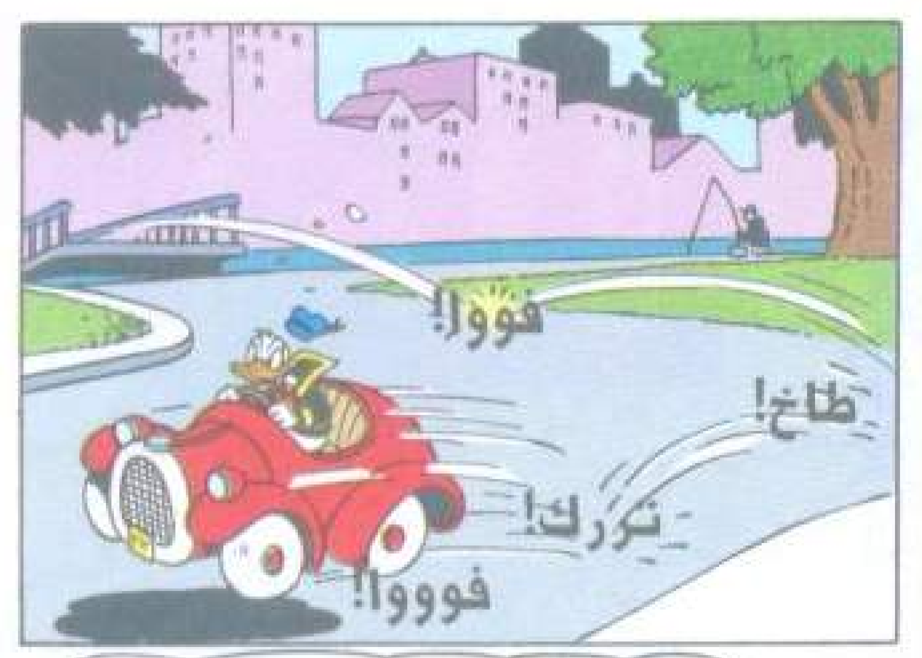


فوووا!



ههه!


تررر! ترررررر!


فووا!
طاخ!
تركك!
فوووا!


واك!
هاي! من أغلق باب الكراج؟
أنت من أغلقه يا عم «بطوط»!
«بطوط»


توقف
دينج!
توت!
توت!


بوم!
فووا!

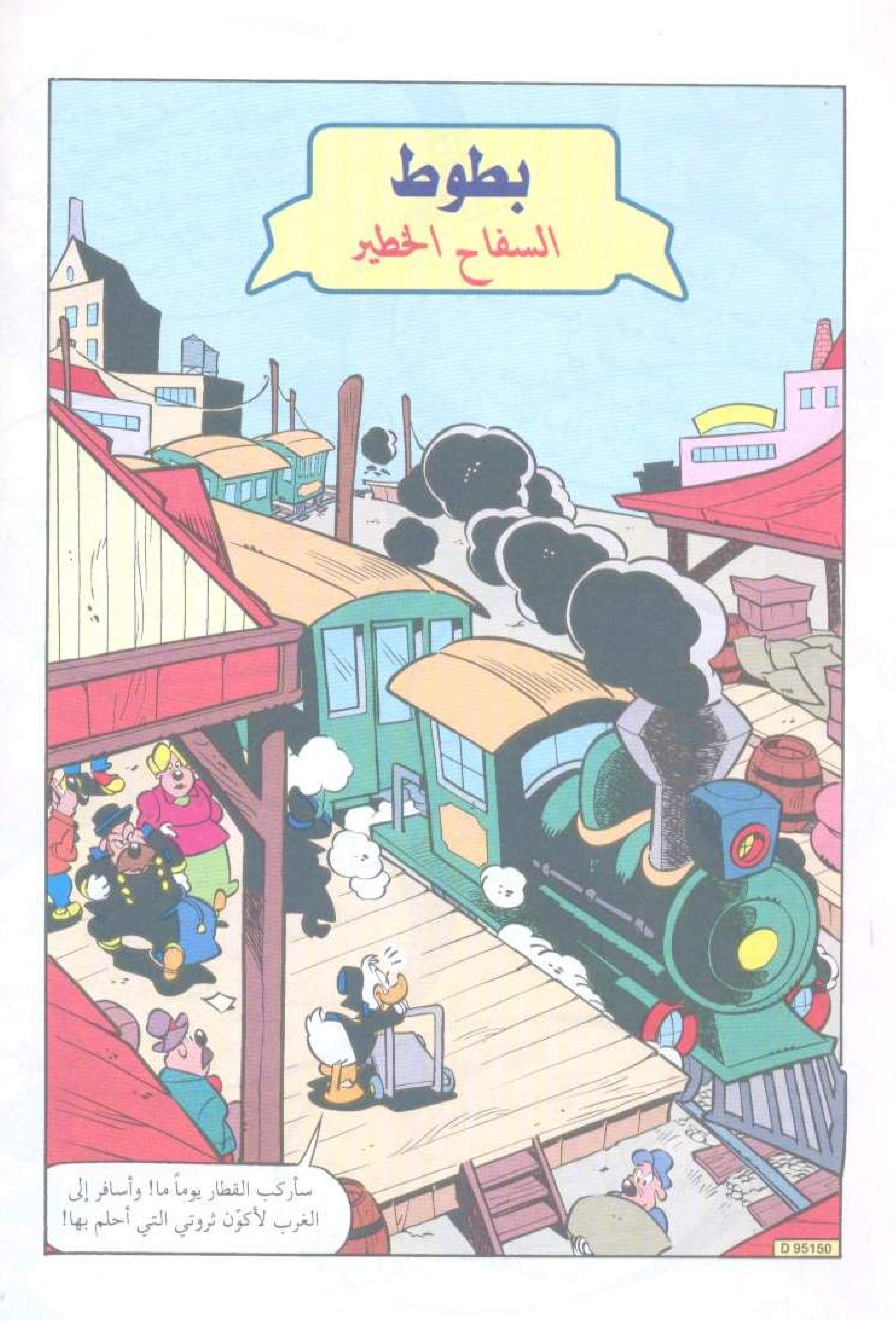


النهاية


اضحك
زيتون أسود
البائع: هل تريدين زيتوناً أخضر أم أسود؟
المرأة: لا.. أريده أسود لأني حزينة على
موت صديقتي!
سبب مقنع
الزبون لمدير الفندق: أريد غرفة
بها ٤ أسرة!
المدير: وهل معك أحد؟
الزبون: لا.. ولكني أريد أن
أشبع نوما!
سبب معقول
الرجل للصياد: لماذا ترمي السمك
الكبير وتحتفظ بالسمك الصغير؟
الصياد: لأن المقلاة عندي
صغيرة!
دقائق أخرى
الأول: سأعطيك ٥ دقائق لتسحب
إهانتك لي
الثاني: وإذا لم أحسبها؟
الأول: سأعطيك ٥ دقائق
أخرى!
موعد عاجل
سلحفاة لصديقتها : لماذا تسرعين؟
الصديقة : آسفة عندي موعد
سنة ألفين وعشرة!
أمر محير
قال بخيل لصديقه: الجو هذه الأيام
يضايقني فلا هو برد ولا هو حر!
فقال صديقه: وما الذي يضايقك في هذا؟
البخيل : لا أدري هل أبيع ملابس
الصيف أم ملابس الشتاء؟!



استبدال
تلقت إحدى شركات الأثاث رسالة من إحدى السيدات تقول فيها: عندما كنت في باريس منذ أيام اشتريت من محلكم سرير لويس الرابع عشر وقد تبين أنه قصير جداً بالنسبة لزوجي، لذا يرجى التكرم بإرسال سرير لويس الثامن عشر.. وشكراً!
ماذا تقولين؟
أرسلت زوجة مسرفة إلى زوجها الذي كان ثقيل السمع ببرقية تقول له فيها: أرسل لي ألف دينار.
فرد عليها الزوج ببرقية قصيرة قال لها فيها: ماذا تقولين؟
نصيحة الجزار
الطبيب للجزار: لماذا تقول للمرضى الذين يقصدون عيادتي أني انتقلت إلى مكان آخر؟
الجزار: لأنك تمنع مرضاك من أكل اللحم!
مريض ذكي
مدير المستشفى للمريض: كيف تتهم الممرضة بأنها سارقة؟
المريض: لأنها أخذت حرارتي!
أنا خائف
الأب: تعال معي إلى طبيب الأسنان.
الابن: أنا خائف.
الأب: أعدك أن لا يفعل الطبيب لك شيئاً!
الابن: لماذا تصر على أخذي إذن؟!
أطلب عملاً
الأول: ماذا تعمل؟
الثاني: أعمل محرراً في الصحافة.
الأول: في أي باب تحرر؟
الثاني: في باب الإعلانات.. فأنا كل يوم أنشر إعلاناً أطلب فيه عملاً!


بطوط
السفاح الخطير
سأركب القطار يوماً ما! وأسافر إلى
الغرب لأكوّن ثروتي التي أحلم بها!
D 95150


سأحمل الحقائب الآن لأوفر النقود لشراء التذكرة!
هيا أيها المتسكع!
انقل حقائب السيدة للقطار!


أخمن أنك ستسافرين للغرب! كم هذا مثير!
ممم!
ليس تماما!


هه؟


آآآه!


عد إلى هنا! إنها عربتي!
ليوقف أحدكم هذا الشيء!


إووه!
آآآى!
طاخ!


إررررر!
أنا آسف يا سيدي!


أنا حقاً لا أعرفك! لكنك أثرت غضبي! وهذا من سوء حظك!
ماذا يحدث هنا؟


هذا المجنون أوقعني على الأرض!
ماذا؟


أنت من فعل هذا !
أنت مفصول !
لكن أنا!
أنا سأنقل أمتعتك سيدتي !
هذا لطف منك !


لا يمكنك فصلي الآن! لم أجمع المال للسفر للغرب!
١٠ دراهم هذا كل ما تستحقه ! لا أريد رؤيتك هنا ثانية!

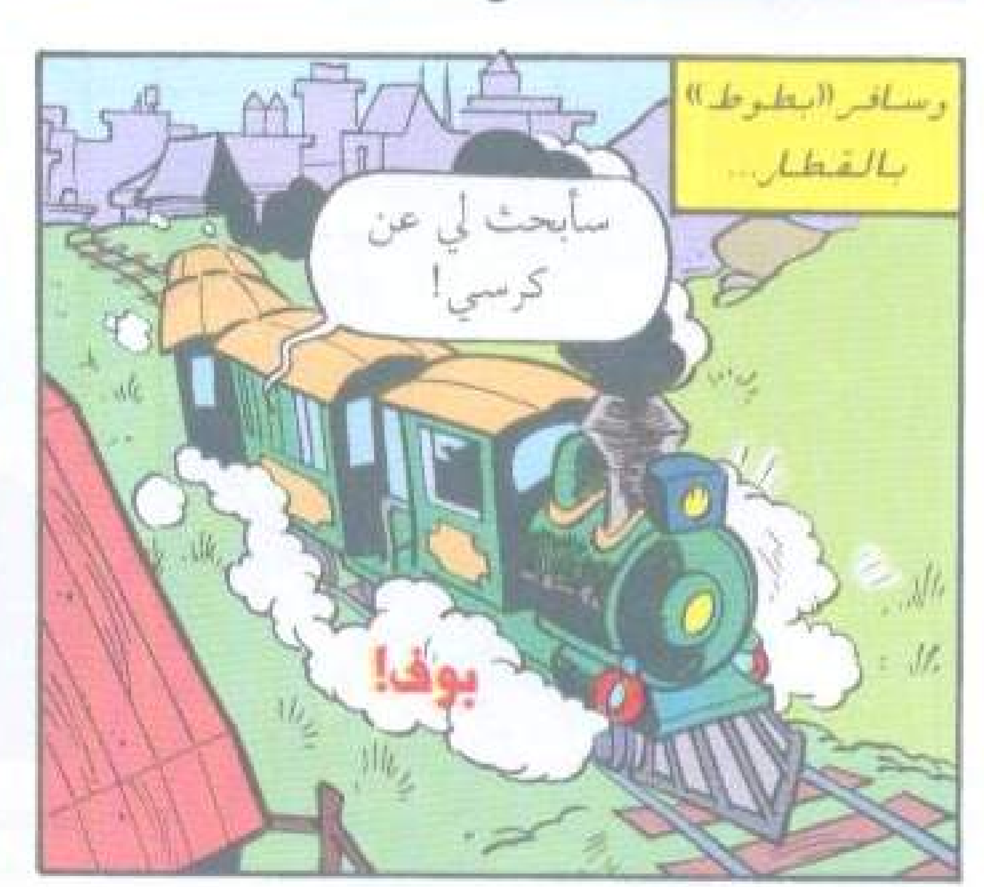

يا لحظي السيء!
كرووولك!
مارأيك بهذا المغفل؟


ماذا؟ عشرة دراهم لا تكفي حتى أجرة الباص!
مرحباً! تبدو وكأنك مغامر!


هذه التذكرة إلى كاليفورنيا! كنت سأسافر إلى هناك لكن لا أستطيع ! هل تشتريها مني؟
بالطبع! لكن ليس معي سوى ١٠ دراهم فقط!


أعلم أنه لا يكفي! لكن سأكون
كريمًا وأقبل بعشرة دراهم فقط!
شكرًا لك
سيدي!
تك!


كان هذا سهلاً
للغاية!
ياسلام! كم أنا
محظوظ!


وسافر «بطوط»
بالقطار...
سأبحث لي عن
كرسي!
بوف!


وأضع الحقيبة
هنا!


أنا «بطوط»! أسف لما حدث لحقائبك!
لا داعي للأسف هذا
الرجل الطيب ساعدني
في حمل حقائبي!


اسمي «فلفل»!
إلى أين تريد أن تذهب يا بني؟!
أنا مسافر إلى الغرب!
لأكون ثروتي التي أحلم بها! ماذا عنكما؟


أنا ربحت منجماً في اليانصيب
وسأذهب لأراه!
أما أنا فورثت مزرعة من جدتي
هناك وأنا ذاهبة إليها!


لكنني قلقة! فأنا لا أعرف شيئاً
عن الزراعة!
هل هذا
صحيح؟
بإمكانكم
تناول وجبة
الغداء الآن!


أمنية حياتي أن أعمل مزارعاً حيث
عمل أجدادي!
حقاً! كانوا مزارعين!


أتمنى أن تقتنع بي كمزارع! سأحاول
إظهار مواهبي الزراعية لها!


أنا جائع كثيراً! لا مال عندي
لأشتري طعاماً!
التذاكر! التذاكر!


تفضل سيدي!
ما هذا؟


لن تستطيع خداعي! هذه التذكرة مزورة!
ماذا؟ لكنني دفعت ثمنها ١٠ دراهم!


لا علاقة لي بدراهمك! قل ما تريده أمام مسؤول الأمن!
لكن!


ماذا يحدث هنا؟
هذا المخادع! يحمل تذكرة مزورة ويدعي أنه اشتراها! سأقدمه للتحقيق!


انتظر لحظة! نحن نريد من يساعدنا في المطبخ ما رأيك أن ندعه يعمل معنا!
موافق! لكن كن حذرا منه!



وفي المطبخ...
هذا آخر عمل كنت أتوقعه! جاء في وقته!



انتبه! ابتعد عني!



من أطفأ الأضواء! لا أرى شيئاً! آآخ!
آآآآي!
طاخ!



أنا آسف يا سيدي!



لديك المعكرونة! لحظة لأحضر لك الصلصة!
إيييه!



هذا يكفي! لقد تخطيت حدودك ولن أبقيك على قيد الحياة!
ماذا يحدث هنا؟


إففففف!
الغبي قلب صحون المعكرونة على رأسي!
يا ويلي!


اذهب إلى المطبخ وقم بإعداد الحلوى وأوصلها إلى القاطرة الأخرى!


هذا الشخص يرغب في قتلي فعلاً! من الأفضل أن أبقى بعيداً عنه!


بعد ذلك...
هذا مسلي للغاية!


قال أنه متجه للغرب! أعتقد أنه...


...غيّر رأيه!
اسمع يا هذا!


بيننا عمل لم تنهه بعد!
اسمع! كلنا نخطيء! لم لا تتناول بعض الكيك! إنها لذيذة!
بيب! بيب!


ستعجبك بالتأكيد!
آآآي!
طش!


إرررر!
يا ماما!


يمكنني فهم شعورك نحو التقطيع!
وأنت من سأقطعه إرباً!


خذ هذه!
النجدة!


أوووف!


حسناً! لن تفلت مني هذه المرة!


ماذا فعلت؟


سأقضي عليك! ولو كان آخر عمل في حياتي!
يمكنك تناول كل الكيك!


يجب أن أعود قبل أن يراني أحد!
أنت هنا!


ترك أحدهم هذه الورقة لك في آخر توقف للقطار!


مم!
شكراً لك!
ولكن!
أين ذهب الكيك؟


لا يهم الكيكة!
أين ذهب المطبخ؟
لقد تعرض لحادث مؤسف وانفصل عن القطار!


هل تتذكر هذه الذراع القصيرة!
نزعتها دون قصد وانفصلت...
ماذا يحدث هنا؟
إيييييه!



يجب أن توقف القطار حالاً! هذا الغبي
فصل قاطرة المطبخ عن القطار!
ماذا؟



لا نستطيع إيقافه! يجب أن نصل في الوقت
المحدد فنحن ننقل البريد الدبلوماسي!
لكن مطبخي ذهب!
ماذا سأفعل الآن!



هيء! هيء!
لا نستطيع إرجاع المطبخ الآن!
يجب عمل شيء لنوقف هذه الكارثة!
هل لديك حقائب هنا؟
حقيبة صغيرة في المقصورة
الخلفية للقطار!



راقبه سأعود
حالاً!
اهيء!



وبعد أن
عاد...
هل هذه لك؟
نعم! أعتقد أنك
ستنزلني في المحطة
القادمة؟


لا! لا! سأنزلك من القطار...


...الآن!
ااااي!
تك!


ااااخ!
بووووف


آه يا رأسي!


هل سأمشي على قدمي كل هذه المسافة؟
الجو حار جداً!


وبعد مرور الوقت...
تبخر الماء من عظامي وإن استمر حالي هكذا سأصبح مثله!


وتزداد الظروف السيئة على «بطوط»...
ليتني الآن على شاطىء البحر! ليتني الآن على...


...شاطىء البحر!
هه!
بانج
بانج
بانج


ياللمرح! حفلة على الشاطىء!
بانج
بانج
بانج


هناك شخص! هذا عظيم!
بانج
بانج
بانج


رمية موفقة! لا بد أنني وصلت إلى الغرب أخيرا!
بانج
بانج
بانج


مرحبا!
ماذا تريد؟


تكلم قبل أن أثقب لك أذن ثالثة!
كنت أستقل القطار المتجه للغرب! أنزلوني في المحطة الخاطئة!


حسنا! أنا وأبي كنا نعمل في السيرك! لكن حين اشترى أبي هذه المزرعة استقلت من عملي!
درم درم


ما هذا؟ صوت رعد ولا يوجد غيوم في السماء!
هذا ليس رعد يا سيدي! هذا...


...تدافع جماعي! اختبىء وراء الشجرة!
درم درم
درم درم
لماذا؟


نقانق! أراها أمامي كقطعة نقانق!
درم درم


لذيذ!
آآآآه!


قضي عليه!
أووووف!


وفي المنزل...
وانت لا تعرفين من هو؟
مزرعة السيد «فراريج»


جرووف!
كلا لا أعرف!
ابقي بجانبه! سأبحث في حقيبته عن شيء يدلنا على شخصيته!


بعد ذلك...
هل تحسنت الآن؟
كثيراً!


تلك الماشية يجب ألا تمر عبر مزرعتنا لأن صاحبها يقول أن أقصر طريق إلى النهر من هنا!
«لولي»!


تعالي إلى هنا! أريد أن أريك شيئاً!
أنا قادمة!


«لولي»! اسم لمزارع! كيف ذلك؟
طاخ!


ما هذه الأشياء الغريبة؟
حزام لمسدسين معاً؟!
لا أحد يحمل مسدسين إلاّ...
إلا إذا كان مجرماً خطيراً وليس شخصاً عادياً!
ألا ترين هذين الحرفين على سترته؟!
السين تعني سفاح والخاء تعني خطير لا بد أنه مجرم هارب!


سفاح خطير!!
لكنه لا يبدو كذلك!
يبدو لطيفاً!
المظهر يخدع أحياناً!
لا بد أنه يختبأ من أحد!
أو يحاول الهرب!
يجب أن نبلغ عنه!
ميميمي!


جاء هذا المتوحش!
أحضري بندقيتي يا «لولي»!


مرحباً سيد «فراريج»! جئت لأقدم تحياتي!


أنت عديم الإحساس! ماشيتك تتلف مزرعتي
وتأتي لتقدم تحياتك!! لا أريدك هنا!
أشم رائحة مشاكل!


إنها مجرد ماشية ضالة!
إذا كانت لديك أي شكوى
قدمها للعمدة!
العمدة! **ها!** إنه ينام قبل أن
يقوم من فراشه!


اسمع أيها العجوز! إن مزرعتك في الطريق الذي يؤدي إلى النهر!
أنت رجل عجوز ولن تستطيع العناية بها وابنك ما زال صغيراً على ذلك أيضاً!
لم لا تبيعني مزرعتك؟
مستحيل! أحذرك من دخول مزرعتي مرة أخرى!


حسناً! هيا بنا يا شباب!


هذا العجوز عنيد جداً!
سيندم كثيراً لتهديده لنا! وهو من سيخرج من المزرعة لا نحن!


هناك الكثير من المشاكل على ما يبدو! على كلٍ لا علاقة لي بها!


ذلك الرجل المتوحش يقول أنني صغيرة! يا له من غبي!
اهدئي يا عزيزتي! فمظهرك وملابسك تدل على أنك ولد صغير!


لا تقلقي يا عزيزتي! فأنت ستلقنيه درساً لن ينساه وخصوصاً إذا أصبحت زوجة له!
لكن يا أبي! أنا لا أحب أن أكون...


لا أريد سماع المزيد! سأذهب الآن لأعيد أشياء ذلك البط إلى الحقيبة! اذهبي لإستكمال دروس الخياطة!


إلى المدينة...
شكراً لك سيد «فراريج»! أتمنى أن تنتهي جميع مشاكلك!
شكراً لك! حظاً سعيداً!


بعد دقائق...
يا ويلي! ثلاثة أيام لوصول القطار إلى هنا! والتذكرة تكلف ٥٠ درهماً!


سأعمل لأجمع بعض النقود! أولاً أستحم وأبدل ملابسي!
دورة مياه


ما هذا؟ هذه ليست حقيبتي!
لأرى ما بداخلها!


ياسلام! ملابس رائعة! تبدو لراعي بقر! لم أرتد هذا من قبل لكن لا أملك غيرها! سأرتديها!

ملابس مناسبة...
مكتب العمدة
يبدو جميلاً علي كثيراً! سيساعدني هذا في الحصول على عمل!
القاتل!
أولاً مكان لأقيم فيه!
ززززززز!
متوحش!
مجرم!
سيىء السمعة!


لو سمحت!
خش! هه؟ ماذا تريد؟


أين أستطيع أن أجد فندقاً هنا؟
فن.. فن.. فندق؟!


تجده في نهاية هذا الشارع مقابل
مخزن المدينة!
شكرا!


الصياد الخطير!
يجب أن أخبر الرئيس!


هذا هو الفندق! أرجو أن
يتعاطفوا مع حالتي المالية!
فندق الغرب


مرحباً يا سادة!
أرغب بغرفة!
ها! حا! حا!
حاضر سيدي! بكل سرور!


لكن لا أملك النقود الآن!
ليست مشكلة!
يكفينا فخراً أن تكون نزيلاً هنا في
الفندق! تفضل إلى جناحك الخاص!
دنج


إذا احتجت لأي شيء سيدي فقط اقرع
الجرس وسأكون هنا!
حسنا!
يبدو المكان لطيفاً!


أريد أن أسألك سؤالاً لو سمحت!
لو سمحت كم رجل...
كم رجلاً ماذا؟ هه!


لا شيء سيدي! لا شيء!
مم!


يبدو المكان مثيراً هنا! على كلٍّ سأرتاح الآن
قليلاً ثم أبحث عن عمل!
طاخ!


وبعد قسط من الراحة...
جئت هنا لأخبرك بهذا
ولنفكر ماذا سنفعل الآن؟


لا أعرف ماذا ينوي أن يفعل رجل مجرم
متهور مثله في مدينتنا!
من الأفضل أن نخبر المجلس البلدي على الفور!
فكرة سديدة يا سيدي!


أخيراً وصل هذا السفاح!
لنرى كم سيبقى العجوز وابنه في المزرعة!


بعد هذا...
حسناً أيها السادة!
اهدأوا قليلا واسمعوني!
المجلس البلدي

حسناً! أيها السادة!
كلكم يعلم أن هذا السفاح الخطير حضر إلى مدينتنا ليسبب لنا المشاكل! وسيعرضنا للسرقة والنهب! وهو السبب في إفلاس البنك!


أنا سأهتم بالأمر!
لا أريد سفك دماء! ستعطيه ما يريد إلى أن يرحل عن مدينتنا!


بهذا سيهدأ الجميع! لكن أريد اثنين من رجالنا أن يراقبوا ذلك السفاح! اذهب الآن وأجعل الرجال يكسرون المخزن!





آااي!

زووو!

آخ!

طاخ!

آآآآي!

تربيك!

آآآخ!

آآآآي!




في الحقيقة! أنا أبحث عن عمل! هل لديكم أي شواغر هنا؟
هذه المدينة ليس بها سوى الأعمال السلمية! لا مكان للعنف هنا! لكن يمكنك تناول الطعام والشراب هنا!

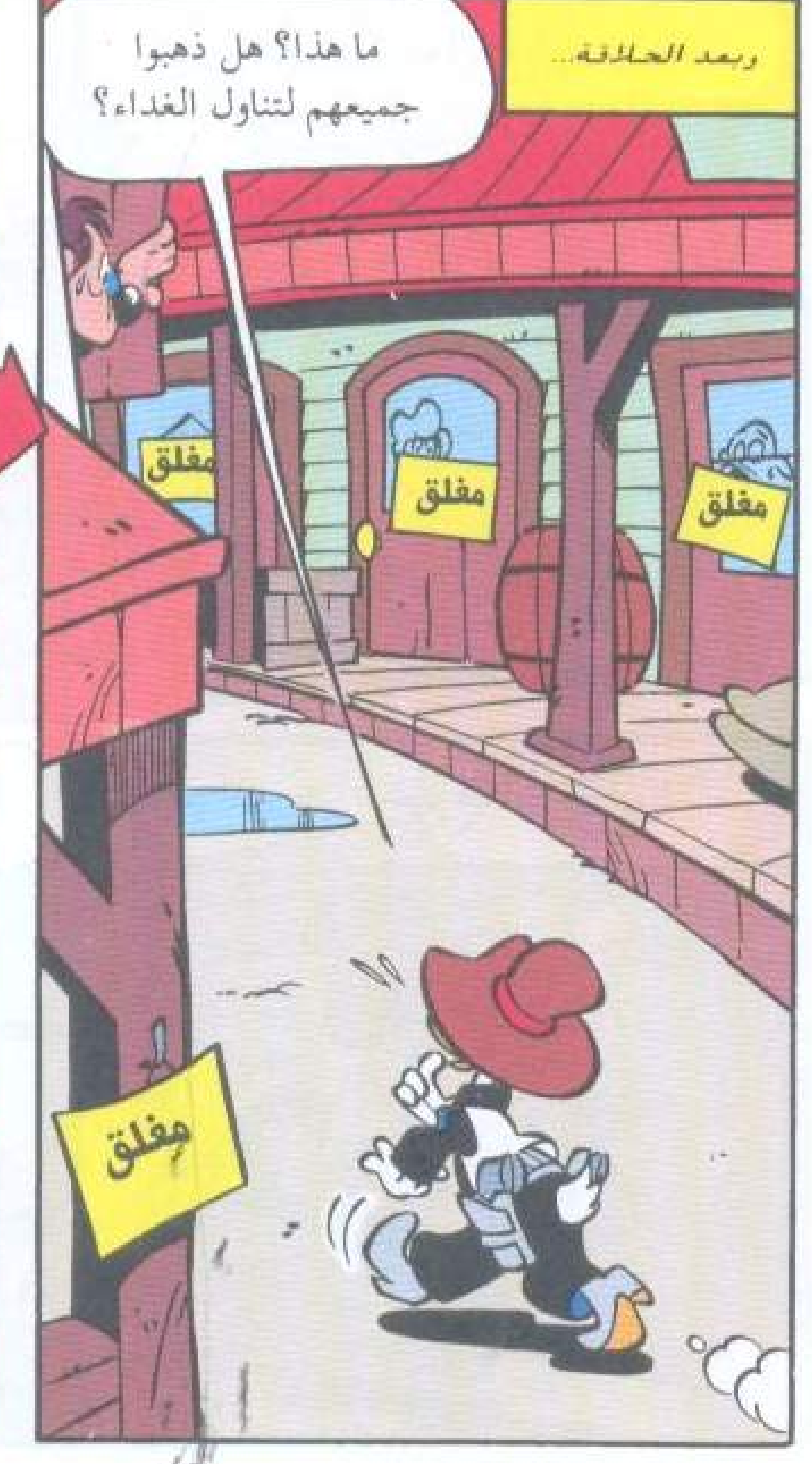

بعد تناول وجبة خفيفة...
شخص كريم! يجب أن أعترف!
لديه عينان واسعتين كالمجرمين! أتمنى أن نتخلص منه سريعاً!


صالون حلاقة
ربما وجدت عملاً هنا!


مرحباً! مستعد للقيام بكل الأعمال! هل يرغب أحد أن أقوم له بشيء؟
هه؟!
تك!


عفواً سيدي! لكن هذه مدينة سلام لا يوجد
بها عمل لشخص مثلك؟!
هيي! ماذا تقصد بشخص مثلك؟


لا أقصد الإهانة سيدي! ما رأيك بقص شعرك؟
حسناً! لا مانع لدي!
شكراً جزيلاً!


وبعد الحلاقة...
ما هذا؟ هل ذهبوا
جميعهم لتناول الغداء؟
مغلق
مغلق
مغلق
مغلق


مخزن المدينة
أخيراً وجدت
عمل!


سأعود لاحقاً!
لو كنا نعرف أنك هنا! لكنا جئنا لنقدم احترامنا وتحياتنا منذ زمن!


هه؟
أليس هذا صحيحاً؟!
بالطبع صحيح!


أحذرك من الإقتراب مني! أنزلني!
ها! ها! ها! ياله من طفل عنيد!


إنه صوت «لولي»! يجب أن أخلصه من هذه المشكلة!


ماذا تفعلون هنا؟ أنزلوه فوراً!


آسف على المقاطعة! وأنه لا علاقة لي بالموضوع لكن اترك ذلك الصغير الآن!


حسنا! حسنا! كما تريد! لكن بدون ضرب!


يا لهم من جبناء! خافوا سريعا!
شكرا لك! لكن أنزلني من هنا!
طاخ!


حسنا! سأنزلك في الحال!


طش!
سأشد الحبل هكذا!


أوه! آسف لم أقصد هذا!
بق! بق!


تبدين كالصوص المنتوف! أنت فتاة!
وما العيب في أنني فتاة؟


لا شيء! لا شيء! مجرد معلومة مفيدة!
لا تخبر أحداً بهذا وإلا فقدت عملي! ولا تخبر أبي أنك رأيتني هنا!يظن أنني ذهبت لدرس الخياطة! لكن يجب أن أعمل وأحصل على المال ! وإلا خسرنا المزرعة!


تفقدون المزرعة! لماذا؟!
رئيس المدينة يريد أن نتخلى عن المزرعة مقابل إسقاط الدين!


ماعلمته عنكم سيبقى سر! لقد جئت هنا بناءً على الإعلان المعلق على الباب!
هذه الوظيفة ستكون لك بعد أن يرسلني والدي إلى الشرق لأتزوج!


تتزوجين؟ **مم!** حسنا! تهانينا!
تقصد تعازينا! هيء! انظر من هو خطيبي!


حسنا! يبدو جميلا!
لا ليس جميلاً! يبدو كعجوز يمتلأ رأسه شيباً! بلا أسنان! لا يستطيع حتى أن يكتب اسمه! إنه غني هذا كل ما يهم أبي!


هيء! أبي لا يعرفه! وافقت على الزواج منه لأنه سيعطيني المال لأسترجع المزرعة!
اهدئي! اهدئي! لا تبكين يا عزيزتي! كل شيء سيكون على ما يرام!


لا تهتم لما يقول أهل المدينة عنك! أنت رجل طيب!
هه؟ ماذا يقولون عني؟!
«لولي»!


«لولي»؟ أين أنت؟
اسرع! اذهب من هنا! إذا وجدك هنا سيسبب لي المشاكل!


ليتني أملك المال الكافي لأسدد الدين وأتزوجها!
طاخ!


بالطول والعرض! في الشرق والغرب! لن أترك المدينة حتى أجد عملاً لي!


أثناء ذلك...
ماذا يريد هذا الغريب من مدينتنا؟ أول من يمشي في المدينة ويبحث عن عمل ويسبب المشاكل!
مزرعة خاصة


ثم يأتي وينقذ ذلك الولد الصغير! لا بد أن هناك شيئاً لا نعرفه!
«سيدي»!


هناك شخصاً يرغب بالتحدث معك!
ألا ترى أنني مشغول؟ أيا كان أخبره أنني مشغول الآن!


مشغول بماذا؟ هه!
من أنت حتى تسألني؟


اسمي «السفاح الخطير»!
وأظنك تعرف لماذا أنا هنا!
عظيم! هذا الذي نبحث
عنه! بهذا سنتخلص من
ذلك المزعج!


اسمعني يا سيدي! لا يهمني حتى إن كنت
«نابليون» اخرج من مزرعتي وإلا...
وإلا ماذا؟


اسمعوا! لقد ضعت في الصحراء وفقدت حقيبتي
وأسلحتي! ولكني وصلت إلى هنا! والآن يجب أن تعرفوا
أني لن أذهب من هنا قبل أن أستعيد أسلحتي وحقيبتي!
توقفوا! لاتطلقوا النار!


حسنا! حسنا! أظن أن هناك سوء تفاهم!
هل تقول أنك فقدت ملابسك وسلاحك؟!
أحب هذه النغمة في
الحديث! سأشرح لكم
كيف حدث ذلك!


وأخبره بالقصة
كاملة...
حسنا! إذا لم يخب ظني! فذلك
الشخص الذي يسير في المدينة هو
الذي أخذ سلاحك وحقيبتك!
وأنا أظن ذلك
أيضا!


حسنا! علينا القيام بعملين الأول
سنتخلص من ذلك البط المخادع!
والثاني من ذلك الراعي الصغير!
يجب أن يكون
معي سلاح!


لا تقلق سأعطيك السلاح الذي تريد!


بعد ذلك...
يا لها من مدينة متعبة! أحصل على كل
شيء إلا العمل!
سيدي! سيدي!
فندق الغرب


أرجو ألا تغضب أخذت ملابسك للغسيل
فوجدت هذه الورقة بها! تبللت قليلاً


شكوى! لقد أعطاني إياها الطباخ عندما
كنت بالقطار! كنت نسيتها تماماً!


عزيزي «بطوط»! أخيراً تحقق حلمي
وسأعمل مزارعاً مع سيدة القطار! يمكنك
الحصول على منجم الذهب! هو لك!
تحياتي صديقك العجوز!


منجم ذهب! إنه يقع في الوادي!
سأصبح غنياً عن قريب!
خذ هذه لك!


سأخبر «لولي»!
لنبدأ البحث عن الذهب!


ستنتهي «لولي» من مشاكلها قريباً! يجب أن
نسرع في العمل قبل أن يسبقنا أحد إليه!
مفتوح
مطلوب
موظف


رائع! هذا ما نحتاج إليه!
ديناميت


هل «لولي» هنا؟
إنه في الخارج! هل
أستطيع مساعدتك؟


أريد بعضاً من الديناميت وأدوات الحفر!
ديناميت؟!

لكني لن أستطيع الدفع الآن
حتى أحصل على الذهب!
لا تهمني نقودك! ما يهمني أنه لدي
زوجة وأطفال ولا أريد أن تؤذيهم!

أؤذيهم! لا تكن سخيفاً! المنجم في الوادي
وليس في المدينة! كل ما يهمني أن أحصل
على أدوات الحفر وأن أصل إلى هناك!
حسنا! حسنا! ستصل
إلى هناك!
«لولي»!
«لولي»!

«لولي»! أعط السيد ما يريد!
ولا تسأله عن النقود! فقط نفذ طلباته ورافقه!
أرافقه إلى أين؟

إلى منجم في
الوادي!
حقاً!

بعد ذلك...
حسناً! لنر ماذا يخبىء
لنا منجم الذهب؟
أيها السيد!
ديناميت


هل رأيت شخصاً يدعى «السفاح الخطير»؟
لم أره مطلقاً!


إذا رأيته أخبره أنني أبحث عنه وسأنتظره هناك!
أوه! يجب أن أحذره!


المشاكل في طريقها إلينا! هناك شخص مخيف يبحث عنك! كأنه يريد القتال!
يبحث عني؟! يريد القتال! لماذا؟


ربما يريد أن يصبح مشهوراً! وربما يريد الثأر! فلا بد أنك قتلت الكثير فأنت سفاح!
سفاح؟! أنا! أنا لست سفاحاً!


لن تستطيع خداعي! كلنا يعرف أنك السفاح الخطير! فأنت ترتدي سترته وتمتلك الأسلحة! أنت أشهر سفاح في الغرب كلها!
لا بد أن هناك سوء فهم!


هذه ليست ملابسي! وأنا لست سفاحاً! أنا «بطوط»! لقد استبدلت حقيبتي في القطار بالخطأ!
هل تقصد أنك لست السفاح؟


سفاح؟! أنا أخاف من دماء جروحي!
هه! هل عرفت الشخص الذي تبادلت معه الحقائب؟


لا أعرفه بالضبط! كان هناك العديد من الركاب في القطار! هناك رجلاً واحداً كان يرتدي ثياباً سوداء! يبدو كـ...
إيييه!


يبدوا كهذا!
هذا أنت أذن! سأقضي عليك!


لا! لا أريد قتالاً في دكاني!
حسنا! سأنتظرك في الخارج!


يجب أن أهرب من هنا!
لن تستطيع الهرب! فأنت لا تملك حصانا لتبتعد من هنا! سيصل إليك أينما ذهبت!


حسنا! عندما يقول لك أطلق ما عليك إلا أن تخرج مسدسك وتصوب تجاهه ودع الباقي لي!
ماذا؟ أنا لم أمسك بندقية في حياتي!


أخرج مسدسي؟! أقاتل؟!
لا بد أنه كابوس!
افعل ما قلته لك! هيا!
لا وقت لنضيعه!


قدماي لا تحملانني!


اسمعني من فضلك! جميعنا معرضين لارتكاب الخطأ!
ما رأيك أن أدعوك إلى فنجان قهوة ونتفاهم بهدوء؟!
أنت أكبر خطأ في العالم كله!
سنتفاهم لكن بطريقتي الخاصة!



اطلق!
ياللهول!
ترررر!
تررر!



طاخ!
طاخ!
طاخ
طاخ!



هذا رائع!
كفى! توقف!
أرجوك!



أنا آسف! سامحني! دعني أذهب!
هه ؟!



أرجوك احميني! أبعده عني!



هل توافق أن
أحميه؟
حسنا! كما
يريد!


شكراً! شكراً جزيلاً لك!
هيا بنا لنذهب من هنا!
هه؟! موافق؟


أنا لم أصوب! من أين أتى كل هذا الرصاص؟
ربما أمطرت السماء رصاصاً؟!


لكنها تخبره الحقيقة...
رائع! لقد أنقذتيني يا «لولي»! شكراً لك!


لا داعي للشكر! أخبرني الآن عن منجم الذهب!


بعد ذلك...
ذلك السفاح الأبله سأجعله يتعظ خلف قضبان السجن!
مزرعة خاصة


ما يخيفني الآن هو ذلك البط ومساعده الصغير!
إنهم يتجهون إلى المنجم! سيحصلون على الذهب ويصبح لهم!


مم! ربما إذا اجتمع عليه أكثر من مقاتل تمكنوا من القضاء عليه!
هل تقصد أنه!


بالفعل! أعلم أنه أمر صعب ومحفوف بالمخاطر لكن لا يوجد أمامنا خيار آخر!


وقاموا باللحاق بـ«بطوط»...
جرررر!



سوف نقوم بالبحث عن الذهب وعندما نحصل عليه لن تتزوجي من ذلك العجوز!

هذا ما أريده! لكن ألا تظن أنك وضعت كمية كبيرة من الديناميت؟

لا تخافي! أنا خبير ديناميت!

دوووووووم!

لكن ليست خبرة كافية!

هل أنت بخير؟


حسناً لنرى الآن أين سنجد الذهب!
سنحتاج إلى شعلة! فالداخل مظلم كثيراً!


هذا المكان يبدو مخيفاً! لا أرى شيئاً! هل ترين أنت؟!
لا! لا أرى حتى الآن شيئاً! يبدو هناك ممراً! لنرى!


ما هذا؟!
هذه صناديق سبائك ذهبية! لا بد من قاموا بسرقتها خبأوها هنا! قد يكونوا قريباً من هنا!
سبائك ذهبية


يجب أن نخبر العمدة!
لكن لماذ كل هذه القذائف السوداء؟
هاهي العربة!


لا! إنهم في الداخل! حاصروا المكان وصوّبوا على أي شيء يتحرك!
ما هذا الصوت؟
لا بد أنهم جاؤوا!


لا نريدهم أن يخرجوا بعد الآن!
سوف نبقيهم في الداخل!
هه؟


بووووم!


لقد علقنا!
يا ويلي!


حسنا! يجب أن نجد طريقة لنخرج من هنا ونعود للمزرعة!
لا يمكننا ذلك! لن نستطيع!


يجب أن نفكر بمخرج من هنا!
لكن ماذا؟ لا أعرف!


الدخان يتصاعد إلى أعلى هذا يعني أن هناك هواء يدخل من أعلى لنرى ربما تكون فتحة نستطيع الخروج منها!


وجدا المخرج...
لقد نجحنا!


يجب أن نسرع!


في المزرعة...
شكراً يا «بطوط»!
وصلنا بالوقت المناسب!


ماذا حدث يا أبي؟
انظري! جاء الرجال إلى هنا وأحرقوا المنزل وأمروني بالرحيل من المدينة وإلا سيقتلونني!


هيء! لن أستطيع مواجهتهم! ولا أمتلك المال أيضاً لأبني
المنزل من جديد! لا خيار أمامي سوى الرحيل!
لا تقلق يا أبي! «بطوط» وجد منجم
الذهب! سننقب فيه وعندها
سيكون لدينا المال الكافي!


منجم ذهب! لكن من هذا «بطوط»؟


هذا هو «بطوط»! إنه ليس سفاحاً! إنه
يبحث عن الذهب ويريدنا أن نساعده
في التنقيب!
لكن كيف؟


لا تقلق يا أبي! كل شيء سيكون على ما
يرام! لكن يجب أن أخبر العمدة أولاً!


حسناً يا «بطوط»! ستحصل على
الذهب الذي تريد لكن يجب أن
تذهب الآن إلى العمدة!
أنت على
حق!


هربا من الكهف! يجب أن نوقف ذلك البط المزعج!
وسنلقن ذلك الصغير وأبيه درساً لن ينسوه!


بعد ذلك...
يجب أن تمنعهم!
مكتب العمدة


أنا أسف لما حدث لكم! لكن لا شأن لي
بهذا! لا أريد المزيد من المشاكل!
هه؟


ماذا؟


ماذا هناك؟
إنهم قادمون!


أنت الوحيد الذي يستطيع منعهم! نحن نعتمد عليك!
هه؟


اخرجا في الحال! نعلم أنكما هنا!
يا ويلي! كل رجاله هنا!
ماذا سنفعل الآن؟


لا تقلق! ستفعل كما فعلت في المرة السابقة!
أنا لم أفعل شيئاً!


هيا تحرك! سوف أصعد أنا إلى السطح! أنت قف بوجههم ثم عد إلى ١٠ وأطلق...
حسنا!


تشجع يا «بطوط»! فالجميع يعتمد عليك!


يجب ألا يراني أحد!
تك!


توقفوا! أنا العمدة هنا الآن! إما أن تلقوا أسلحتكم أو أقضي عليكم!
هه! هذا مضحك! أنت واحد ونحن خمسة! نحن الأقوى! إما أن تترك المدينة أو نلقنك درساً لن تنساه!
٥,٦,٧
٨,٩,١٠
أطلق!
ترررر!
ترررر!
طاخ!
طاخ!
طاخ!
يا ماما!
توقف! استسلمنا!
غريب!


انزلوا الآن!
سننزل لكن لا تطلق الرصاص!


نجحنا!
«لولي»! ما بك؟!
رأسي! أنا آسفة يا «بطوط»!


وقعت ولم أستطع إطلاق الرصاص! لكنك قبضت عليهم! كيف فعلت هذا؟!
أنا أخرجت مسدسي! وعديت للعشرة كما قلتي لي!


تك!
تك!
تك!
يا للروعة! هذا المسدس يتدرب بمفرده ويطلق الرصاص أوتوماتيكياً عندما يكون أمامه الأعداء!
طاخ!
طاخ!
طاخ!


لنرى الآن من هؤلاء
وماذا يريدون؟


انزعوا هذه الأقنعة من على وجوهكم!


من؟ هذا أنت؟
هذا ما
توقعته!


اللصوص يسرقون المال
من أهل المدينة!


بعد ذلك...
نحن مدينون لـ«لولي» لمساعدتها
في كشف اللصوص!
وهذه مكافأة لكِ لتتمكنوا من بناء منزل
جديد لكم!


ومكافأتك يا «بطوط» أن تكون العمدة الجديد!
أنا أريد البحث عن الذهب! وأريد مساعدتكم لي!


لا أريد أن أخيب أملك يا «بطوط» لكن لا يوجد هنا منجم ذهب أنه منجم فحم لكن اسمه « المنجم الذهبي»!
لكني تلقيت رسالة مكتوب فيها !


أوه! لقد قرأتها خطأً! بالفعل هو « المنجم الذهبي»! وليس منجم ذهب!


ربما لم تحصل على الذهب لكن يكفي أني حررتك من ذلك المتوحش وأصبحت معي!

النهاية


للتلوين


للتلوين


للتلوين


للتلوين


للتلوين


مجلة
بطوط
الموضوعات المفيدة
المغامرات المثيرة
المفاجآت الشيقة
كل هذا وأكثر مع بطوط
ما هو سر قمة الجبل ؟!
هل أنت شجاع؟!
..ها مجلة بطوط...
قصص شيقة.. معلومات مفيدة..
مغامرات مثيرة.. وهدايا رائعة..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس